

ВСЕМИРНЫЙ СОЮЗ КИОКУШИН (KWU)

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный секретарь
Всемирного Союза Киокушин (KWU)



А.Н. Пичкунов



МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КИОКУШИН

(с изменениями, внесенными решениями
Исполнительного комитета Всемирного Союза Киокушин (KWU)
от 07 июля 2018 года и 04 декабря 2021 года)

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | 3 |
| СТАТЬЯ 1: СОРЕВНОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА | 3 |
| СТАТЬЯ 2: ОБОРУДОВАНИЕ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ..... | 4 |
| СТАТЬЯ 3: ОФИЦИАЛЬНАЯ ОДЕЖДА И ГИГИЕНА УЧАСТНИКОВ | 6 |
| СТАТЬЯ 4: ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ | 10 |
| СТАТЬЯ 5: ОТКАЗ ОТ УЧАСТИЯ И СНЯТИЕ С СОРЕВНОВАНИЙ (КИКЭН)..... | 15 |
| СТАТЬЯ 6: ТРАВМЫ И НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ НА СОРЕВНОВАНИЯХ | 16 |
| СТАТЬЯ 7: ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ..... | 17 |
| СТАТЬЯ 8: ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРАВИЛА | 21 |
| СОРЕВНОВАНИЯ ПО КУМИТЭ | 22 |
| СТАТЬЯ 9: ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ | 22 |
| СТАТЬЯ 10: ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ПОЕДИНКОВ (СИАЙ ДЗИКАН) | 24 |
| СТАТЬЯ 11: ОЦЕНКИ..... | 27 |
| СТАТЬЯ 12: ЗАПРЕЩЁННЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ХАНСОКУ)..... | 28 |
| СТАТЬЯ 13: ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ | 30 |
| СТАТЬЯ 14: КРИТЕРИИ ПРИНЯТИЯ СУДЕЙСКОГО РЕШЕНИЯ..... | 33 |
| СТАТЬЯ 15: НАЧАЛО, ПРИОСТАНОВКА И ЗАВЕРШЕНИЕ ПОЕДИНКОВ | 36 |
| СОРЕВНОВАНИЯ ПО ТАМЭСИВАРИ | 43 |
| СТАТЬЯ 16. ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ТАМЭСИВАРИ | 43 |
| СОРЕВНОВАНИЯ ПО КАТА | 47 |
| СТАТЬЯ 17: ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА..... | 47 |
| СТАТЬЯ 18. КРИТЕРИИ ВЫБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ | 49 |
| СТАТЬЯ 19. ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ КАТА..... | 50 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ | 52 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 ДЕЙСТВИЯ И СИГНАЛЫ СУДЕЙ | 52 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ТИП ТАТАМИ, УТВЕРЖДЁННЫЙ KWU | 64 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 3. СОРЕВНОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА | 65 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ТИП ПЛАТФОРМЫ, ОДОБРЕННЫЙ KWU..... | 67 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 5. АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ОСНОВНЫХ ЯПОНСКИХ ТЕРМИНОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХСЯ НА СОРЕВНОВАНИЯХ ПО КИКУШИН..... | 68 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 6. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ КАТА | 69 |
| СПИСОК ИЗМЕНЕНИЙ ДЛЯ ВНЕСЕНИЯ В ПРАВИЛА KWU | 70 |

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

СТАТЬЯ 1: СОРЕВНОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА

1. Соревновательная площадка должна быть ровной, без неровностей.

2. Соревновательная площадка представляет собой квадрат размером 12 x 12 м (при использовании ТАТАМИ 2 x 1 м европейского производства) или 12,6 x 12,6 м (при использовании ТАТАМИ 1,8 x 0,9 м японского производства), покрытый ТАТАМИ одобренного KWU образца, зафиксированными на пружинистом полу или на платформе (Приложение 4).

3. Соревновательная площадка (Приложение 3) разделяется на две зоны: соревновательную зону и зону безопасности. Зона, расположенная в пределах внешних границ опасной зоны, называется соревновательной зоной и представляет собой квадрат размером 8 x 8 м (или 9 x 9 м – если используются ТАТАМИ японского производства). Зона за пределами опасной зоны называется зоной безопасности (ДЗЁГАЙ) и имеет ширину 2 м (или 1,8 м при использовании ТАТАМИ японского производства) с каждой стороны.

4. Опасной зоной называется внешняя часть соревновательной зоны, сигнализирующая о приближении участника(ов) к границе соревновательной зоны. Она имеет ширину 1 м (или 0,9 м при использовании ТАТАМИ японского производства) с каждой стороны и выкладывается из ТАТАМИ красного цвета.

5. Внутренняя часть соревновательной зоны в пределах границ опасной зоны и зона безопасности выкладываются из ТАТАМИ синего цвета.

6. Линия длиной 1 м и шириной примерно 10 см наносится на расстоянии 1,5 м от центра для обозначения места нахождения Рефери, который должен стоять лицом к Главному Столу (столу Президиума).

7. Две параллельные линии, белая (СИРО) и красная (АКА), каждая длиной 1 м и шириной примерно 10 см наносятся на расстоянии 1,5 м от центра соревновательной зоны перпендикулярно линии Рефери для обозначения исходных позиций участников, на которых они должны начинать и заканчивать поединок. Красная линия (АКА) наносится справа от судьи, а белая линия (СИРО) – слева от него.

8. 1 м и шириной примерно 10 см наносятся на расстоянии 1,5 м от центра соревновательной зоны перпендикулярно линии Рефери для обозначения исходных позиций участников, на которых они должны

начинать и заканчивать поединок. Красная линия (АКА) наносится справа от судьи, а белая линия (СИРО) – слева от него.

9. Вокруг соревновательной площадки должна оставаться свободная зона шириной не менее 50 см. В пределах 1 м от внешнего периметра зоны безопасности не должно быть рекламных щитов, стен, столбов и т.д.

10. Если используются две или более соприкасающихся соревновательных площадок общая зона безопасности между ними должна быть не менее 4 м (Приложение 3).

11. Судьи (ФУКУСИН) садятся на стулья, установленные по углам на матах в зоне безопасности. Каждый судья должен иметь красный и белый флажки и персональный свисток образца, утвержденного KWU.

12. Рефери (СЮСИН) может передвигаться по всей соревновательной площадке, включая зону безопасности, где сидят судьи.

13. Один из двух Помощников Рефери должен сидеть у границы соревновательной площадки с той стороны, с которой на соревновательную площадку выходит участник с белой повязкой (СИРО), а второй – с той стороны, с которой на соревновательную площадку выходит участник с красной повязкой (АКА).

14. Инспектор Матча усаживается за пределами зоны безопасности, позади и слева или справа от Рефери. У него должен быть красный флажок или красная табличка и свисток.

15. Дикторы, Протоколисты и Хронометристы размещаются за столом протокола лицом к Рефери.

16. Тренеры усаживаются на стулья за пределами зоны безопасности на соответствующих сторонах соревновательной площадки. Если соревновательная площадка расположена на платформе, то тренеры должны размещаться за пределами платформы.

17. Как правило, зрители не подпускаются к соревновательной площадке (или платформе) на расстояние ближе 3 м.

18. Размеры соревновательной площадки могут быть изменены, если того требуют условия места проведения соревнований, только с согласия Спортивной Комиссии KWU.

СТАТЬЯ 2: ОБОРУДОВАНИЕ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ

Стулья для судей и флажки

Легкие стулья для судей (ФУКУСИН) размещаются в зоне безопасности по всем четырем углам соревновательной площадки.

На каждый стул кладутся один красный и один белый флажок.

Стулья для тренеров

Легкие стулья для тренеров устанавливаются на красной и белой сторонах соревновательной площадки.

В случае, если соревновательная площадка размещается на платформе, стулья для тренеров устанавливаются за пределами платформы.

Стул для Инспектора матча

Стул для Инспектора матча устанавливается сразу за зоной безопасности, позади и слева или справа от рефери. На сиденье стула кладется один красный флажок.

Если соревновательная площадка размещается на платформе, то стул для Инспектора Матча устанавливается за пределами платформы.

Табло

Каждая соревновательная площадка оборудуется 2 табло горизонтального размещения, не более 90 см в высоту и 2 м в ширину, которые устанавливаются за пределами соревновательной площадки так, чтобы их могли видеть Судьи, члены Комиссии, официальные лица и зрители.

Если используются электронные табло, в наличии должны быть также ручные табло на случай отказа оборудования.

Табло должны соответствовать требованиям, определенным KWU, и должны быть предоставлены судьям при необходимости.

Часы-секундомеры

Приготавливаются два секундомера (один в резерве) для измерения длительности поединка.

Если используются электронные секундомеры, в наличии должны быть также ручные секундомеры для контроля.

Секундомеры должны быть доступны для лиц, ответственных за точность их работы, регулярно проверяться на исправность перед началом и в ходе соревнований.

Ручной секундомер и табло используются одновременно с электронным оборудованием на случай выхода из строя электронного оборудования.

Средства оповещения об истечении времени

Для информирования Рефери об истечении времени, отведенного на поединок, используются барабан, гонг, колокол или иное звуковое сигнальное устройство.

Для информирования Рефери об истечении времени, отведенного на поединок, используется небольшой мешочек красного цвета размером примерно 20 x 10 см с бобами внутри, который бросают в направлении ног рефери.

Весы

В наличии должны быть двое весов (одни в резерве). Весы должны быть доступны для лиц, ответственных за точность их работы, регулярно проверяться на исправность перед началом и в ходе соревнований.

Красные и белые ленточки

Приготавливаются 3 красных и 3 белых ленты длиной около 80 и шириной 4 см, чтобы отмечать участников с красной повязкой (АКА) и с белой повязкой (СИРО).

Одна лента предназначена для участника, находящегося на соревновательной площадке, вторая – для участника, готовящегося выйти на соревновательную площадку, третья – в резерве.

СТАТЬЯ 3: ОФИЦИАЛЬНАЯ ОДЕЖДА И ГИГИЕНА УЧАСТНИКОВ

1. Участники и их тренеры обязаны носить официальную униформу, отвечающую требованиям, изложенным ниже.

2. Судейский Комитет может отстранить любое должностное лицо или участника, внешний вид которого не соответствует требованиям настоящих Правил.

Рефери и Судьи

1. Рефери и Судьи обязаны носить официальную униформу, установленную Судейским комитетом KWU. Эта форма носится на всех турнирах и семинарах.

2. Официальная униформа для использования вне соревновательной площадки:

- Белая рубашка с короткими рукавами.

- Официальный галстук-бабочка чёрного цвета.
 - Однотонные чёрные брюки без отворотов.
 - Однотонные тёмно-синие или черные носки и чёрные ботинки без шнурков.
 - Женщины Рефери и Судьи могут носить заколку для волос.
3. Официальная униформа для ношения при судействе на соревновательной площадке:
- Белая рубашка с короткими рукавами.
 - Официальный галстук-бабочка чёрного цвета.
 - Однотонные чёрные брюки без отворотов.
 - Рефери и Судьи выходят на соревновательную площадку босиком.
 - Женщины Рефери и Судьи могут носить заколку для волос.
4. Судьи должны постоянно иметь при себе личные свистки образца, утверждённого KWU.

Участники

1. Участники носят белые КАРАТЭГИ с поясом цвета, соответствующего квалификации. Разрешается нагрудный знак «Киокушин». Другие нагрудные знаки, полосы, кантики или вышивки личного характера не допускаются.
2. КАРАТЭГИ должно быть изготовлено из хлопка или сходного материала, быть в хорошем состоянии (без дырок или разрывов), чистым, сухим и без неприятного запаха.
3. Допустимые знаки:
 - а) Национальная олимпийская аббревиатура (на спине куртки).
 - б) Национальный герб или флаг страны (на левом плече – от уровня ключицы вниз поперек плеча). Общий размер не может превышать 12 x 8 см.
 - в) Торговая марка производителя (в нижней части полы куртки спереди или в нижней части левой штанины спереди). Максимальный размер – 25 квадратных сантиметров.
 - г) имя участника может быть вышито на поясе, в нижней части борта куртки спереди, на спине над национальной олимпийской аббревиатурой и у верхнего края брюк спереди, надпись не может быть более 3 x 15 см.

д) Логотип личного или командного спонсора (на правом плече – на рукаве поперёк плеча). Общий размер не должен превышать 12 см x 8 см.

На спину крепится идентификационный номер (ДЗЭККЭН) размера 25 x 20 см, предоставленный Организационным Комитетом.

Исполнительный Комитет KWU имеет право утвердить размещение специальных лейблов или торговых марок спонсоров на идентификационных номерах (ДЗЭККЭН).

4. Полы куртки, затянутой на талии поясом, должны спускаться на бедра, но не покрывать более трёх четвертей длины бёдер. Куртку следует надевать так, чтобы левый борт заходил поверх правого борта. Она должна быть достаточно широкой, чтобы нахлест бортов составлял минимум 20 см на уровне низа грудной клетки.
5. Максимальная длина рукавов куртки – до сгиба запястья, минимальная – до середины предплечья. При руке, согнутой в локте, рукав должен покрывать локоть. Закатывать рукава куртки не разрешается.
6. Максимальная длина брюк – до пятки. Брюки должны быть достаточно длинными, нижний край брюк не должен быть выше лодыжки более, чем на 5 см. Закатывать штанины не разрешается.
7. Пояс цвета, соответствующего квалификации участника, должен иметь около 5 см ширины и быть достаточно длинным, чтобы им можно было обхватить талию дважды, и чтобы при этом с каждой стороны узла свисали концы длиной 20 – 30 см, однако концы пояса не должны свисать ниже коленей. Пояс завязывается поверх куртки на уровне талии квадратным узлом, который должен быть достаточно тугим, чтобы куртка не распаивалась.
8. Девушки, юниорки, женщины надевают под куртку КАРАТЭГИ белую футболку без рисунка.
9. Участники соревнуются босиком.
10. Для участников соревнований по кумитэ следующее защитное снаряжение является обязательным:
 - для спортсменов-мужчин – защита паха образца, утвержденного KWU (надевать защиту паха поверх штанов КАРАТЭГИ не разрешается);
 - для спортсменок-женщин – протекторы для груди, подъёма стопы и голени образца (по желанию), утвержденного KWU;
 - для мальчиков и девочек 10, 11 лет, юношей и девушек 12-13 лет, 14-15 лет, юниоров и юниорок 16-17 лет накладки на голени образца, утвержденного KWU;

- для мальчиков и девочек 10, 11 лет, для юношей и девушек 12-13 лет, 14-15 лет, юниоров и юниорок 16-17 лет накладки на руки образца, утвержденного KWU;
- для мальчиков и девочек 10, 11 лет, для юношей и девушек 12-13 лет, 14-15 лет, юниоров и юниорок 16-17 лет шлем образца, утвержденного KWU;
- для мальчиков и девочек 10, 11 лет защитный жилет образца, утвержденного KWU;
- если на зубы спортсмена установлены брекеты – капа обязательна. Капа должна быть подобрана по размеру.

11. Следующее защитное снаряжение не является обязательным:

- защита паха для спортсменок-женщин;
- капа для всех спортсменов без брекетов. В случае использования, капа должна быть подобрана по размеру.

Данное защитное снаряжение не являются обязательными, но, если оно используется, то должно соответствовать образцу, утвержденному KWU.

12. Очки запрещены. Мягкие контактные линзы носить разрешается, но ответственность за риск, связанный с их использованием, целиком лежит на участнике.

13. Ношение несанкционированных украшений, одежды или снаряжения запрещается.

14. Всё защитное снаряжение должно быть утверждено KWU.

15. Использование бинтов, накладок или специальных повязок во время первого боя запрещено. После первого боя бинты, накладки или специальные повязки могут использоваться в случае травмы с разрешения Рефери по назначению Врача Турнира. Использование бинтов для повышения эффективности атакующих и защитных действий не допускается. Наложение пластырей и бинтование производится только Врачом Турнира, что удостоверяется его подписью и печатью.

16. Личная гигиена участника должна быть на высоком уровне.

17. Участники должны иметь короткие ногти на руках и ногах и не могут носить предметы из металла или иных материалов, которые могут травмировать противника. Использование металлических брекетов допускается только с разрешения Рефери и Врача Турнира. Участник принимает на себя всю ответственность за любые травмы.

18. У участников должны быть чистые волосы, они должны быть подстрижены, чтобы не мешать в бою. Ношение головных повязок не

разрешается. Если Рефери сочтет волосы участника слишком длинными и / или грязными, он имеет право отстранить участника от поединка. Заколки для волос запрещены. Ленты, бусы и другие украшения запрещены. Длинные волосы должны быть собраны в хвост резинкой или специальным фиксатором так, чтобы они не мешали сопернику.

19. Помощники Рефери перед каждым боем обязаны проверить соответствие участников изложенным здесь требованиям.
20. Любому участнику, не соответствующему изложенным здесь требованиям, если он не сможет устранить несоответствия в течение 1 минуты, будет отказано в праве соревноваться, а его противник будет признан победителем боя на основе КИКЭН-ГАТИ.

Тренеры

1. Тренеры в течение всего турнира обязаны носить официальные костюмы своих национальных федераций и официальные идентификационные бэйджи.

СТАТЬЯ 4: ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ

Судейский комитет

Судейский комитет имеет следующие права и обязанности:

1. Совместно с Организационным комитетом обеспечивает надлежащую подготовку турнира, в частности: подготовку соревновательной площадки, подготовку и размещение всего необходимого оборудования и средств обслуживания, проведение поединков и контроль за ними, контроль за мерами обеспечения безопасности и т.д.
2. Назначает и распределяет Менеджеров Татами (Старших Рефери) по местам работы и принимает такие меры, какие могут потребоваться по докладам Менеджеров Татами.
3. Контролирует и координирует работу Судей в целом.
4. При необходимости заменяет официальных лиц.
5. Номинирует кандидатов на получение специальных призов («За лучшую технику», «За волю к победе» и т.д.).
6. Принимает окончательные решения по вопросам технического характера, которые могут возникнуть в ходе поединка, разрешение которых не регламентировано Правилами.

Менеджеры Татами

Менеджеры Татами:

1. Делегируют, назначают и контролируют Рефери и Судей в течение всех поединков на соревновательных площадках в зоне их контроля.
2. Контролируют работу Рефери и Судей на их соревновательных площадках и следят за тем, чтобы должностные лица были достаточно квалифицированными для выполнения поставленных им задач.
3. Дают команду Рефери остановить поединок, если Инспектор матча сигнализирует о нарушении правил соревнований.
4. Готовят ежедневные письменные отчёты о результатах работы каждого должностного лица, находящегося под их контролем, а также рекомендации для Судейского комитета, если таковые имеются.

Судейская бригада

1. Судейская бригада для каждого поединка состоит из одного Рефери (СЮСИН), четырёх Судей (ФУКУСИН) и двух Помощников Рефери.
2. Рефери и Судьи поединка КУМИТЭ не могут представлять ту же страну, какую представляет кто-либо из участников, находящихся на соревновательной площадке.
3. Для облегчения проведения поединков назначаются дикторы, хронометристы и протоколисты.
4. При вынесении решения (ХАНТЭЙ) Рефери (СЮСИН) и четыре Судьи (ФУКУСИН) каждый имеют по одному голосу.
5. Разъясняя критерии, принятые во внимание при вынесении оценки после поединка, Судьи имеют право говорить с Менеджером Татами, Судейским комитетом или Комиссией по рассмотрению апелляций. Судьи не имеют права давать свои пояснения кому-либо еще.

Рефери

Рефери (СЮСИН):

1. Рефери (СЮСИН) имеет право проводить поединки, в том числе объявлять о начале, приостановлении и о завершении поединка и обеспечивать правильную регистрацию принятых решений.
2. Запрашивать мнения судей и действовать в соответствии с ними.
3. Во время поединка Рефери обязан обращать внимание и ответственно реагировать на сигналы Судей (ФУКУСИН).
4. Если два Судьи подают одинаковый сигнал или дают оценку одному участнику, Рефери имеет право отдать свой третий голос и большинством голосов присудить чистую победу (ИШОН ГАТИ), оценку ВАДЗА-АРИ или наказать участника за нарушение Правил.

5. Когда двое Судей сигнализируют о нарушении Правил (ХАНСОКУ) участником, Рефери, в зависимости от того, изменило ли нарушение Правил ход боя в пользу нарушителя, или нет, имеет право остановить или не остановить поединок и показать «МИТОМЭДЗУ!» («Не оценивается!»). Если Рефери не останавливает поединок, он обязан показать это жестом Судьям и командой
6. «ДЗОККО!» («Продолжать!») – участникам. Если трое или четверо Судей сигнализируют о нарушении Правил со стороны кого-либо из участников, Рефери, независимо от ситуации в поединке, обязан остановить бой и сосчитать флажки, поднятые Судьями, и наказать нарушителя официальным предупреждением (ЧУЙ).
7. Останавливать поединок, когда по мнению Рефери было проведено оцениваемое действие, были нарушены Правила или в целях обеспечения безопасности участников. Если Рефери фиксирует нарушение Правил (ХАНСОКУ) и останавливает поединок, но Судьи не поддерживают его мнение, и он не может наказать нарушителя официальным предупреждением (ЧУЙ), Рефери имеет право объявить нарушителю устное предупреждение (КЭЙКОКУ).
8. Требовать от Судей подтверждения их вердикта в случаях, когда, по мнению Рефери, есть основания для пересмотра показанных Судьями оценок ИППОН, ВАДЗА-АРИ, предупреждений или замечаний.
9. Если три или четыре Судьи показывают оценку ИППОН, ВАДЗА-АРИ или нарушение правил (ХАНСОКУ), но Рефери сомневается в правильности их оценки ситуации, он имеет право остановить поединок, собрать судей для обсуждения, проконсультироваться с Инспектором матча (КАНСА), Менеджером Татами или Судейским комитетом и после консультации либо объявить чистую победу (ИППОН ГАТИ), присудить оценку ВАДЗА-АРИ, дать команду «МИТОМЭДЗУ!» («Не оценивается!») или официальное предупреждение (ЧУЙ). В случае, если Рефери объявляет «МИТОМЭДЗУ!» («Не оценивается!») или дает официальное предупреждение (ЧУЙ), он должен чётко объяснить участникам причины принятия такого решения.
10. Объяснять, в случае необходимости, Менеджеру Татами, Судейскому комитету или Комиссии по рассмотрению апелляций основания для принятия решения.
11. Налагать штрафы и выносить предупреждения.
12. Проводить подсчет голосов Судей (ХАНТЭЙ), включая собственный голос, и объявлять решение.
13. Объявлять победителя.

14. Полномочия Рефери не ограничиваются только соревновательной площадкой, а распространяются на весь периметр, примыкающий к соревновательной площадке.
15. Рефери подает все команды и делает все объявления.

Судьи

Судьи (ФУКУСИН):

1. Сигнализируют об оценках, предупреждениях и штрафах.
2. Используют своё право голосовать при принятии любого решения.
3. Судьи обязаны внимательно наблюдать за действиями участников и показывать Рефери своё мнение в следующих случаях:
 - а) Когда получена оценка.
 - б) Когда участник совершил запрещённое действие и / или технический прием.
 - в) Когда Судья заметил, что участник получил травму, болен или не может продолжать поединок.
 - г) Когда оба или один из участников вышли за границу соревновательной зоны (ДЗЁГАЙ).
 - д) В иных случаях, когда Судья посчитает необходимым привлечь внимание Рефери.
4. Каждый Судья обязан чётко выражать своё мнение соответствующим жестом и свистком.
5. Каждый Судья должен чётко выражать свое мнение в ответ на сигналы других Судей и Рефери и показывать, поддерживает ли он их оценку ситуации или нет, показывая «МИТОМЭДЗУ!» («Не оценивается!») или «МИЭДЗУ!» («Не видно!»).
6. Если оценка Судьи отличается от оценок Рефери и других Судей, то он должен свернуть флажки и, помахивая ими, свистком привлечь внимание Рефери, который, в свою очередь, должен собрать судейскую бригаду для обсуждения.
7. Судьи должны также проверять, чтобы оценки, занесенные в протокол, соответствовали оценкам, объявленным Рефери. Если Судья заметил, что информация на табло неверна, то он должен обратить внимание Рефери на ошибку.
8. Судья должен быть готов быстро уйти в сторону и убрать свой стул, если его позиция подвергает опасности участников.

Помощники Рефери (Судьи при участниках)

Помощники Рефери (СЮСИН ХОСА):

1. Проверяют соответствие участников требованиям к официальной одежде и личной гигиене, удостоверяются, что на участниках надета утвержденная экипировка, прежде чем те выйдут на соревновательную площадку.
2. Подменяют Судей на поединки, в которых соревнуются участники, принадлежащие к той же стране, что и Судьи. В случае замены Рефери, Рефери назначается из состава Судейской бригады.
3. Если участник временно покидает соревновательную площадку после начала поединка по какой-либо причине, требующей по мнению Рефери его ухода, Помощник Рефери обязан сопровождать участника, чтобы убедиться в том, что не будут допущены какие-либо нарушения. Разрешение покинуть соревновательную площадку после начала поединка даётся только в исключительных случаях (для замены КАРАТЭГИ в случае его несоответствия требованиям).
4. Если участнику нужно переодеть какую-либо часть его униформы за пределами соревновательной площадки, а Помощник Рефери, который должен сопровождать участника, является лицом противоположного пола, вместо Помощника Рефери участника сопровождает другое официальное лицо, назначенное Менеджером Татами.

Инспектор матча

1. Инспектор матча помогает Менеджеру Татами, осуществляя надзор за текущим поединком. Если решения Рефери и / или Судей не соответствуют Правилам соревнований, Инспектор Матча должен незамедлительно поднять красный флажок и дать свисток. Менеджер Татами должен дать Рефери указание остановить бой и исправить допущенное нарушение. Роль Инспектора матча заключается в обеспечении соответствия проведения поединков Правилам соревнований. Инспектор матча не является дополнительным судьей. Он не имеет права голоса, а также полномочий в вопросах судейства, например, в решении вопросов, является ли оценка справедливой, или имел ли место ДЗЁГАЙ. Его ответственность целиком ограничивается вопросами соблюдения установленных процедур.
2. Протоколы проведённых поединков являются официальными документами, которые подлежат утверждению Инспектором матча.
3. По решению Судейского комитета KWU обязанности Инспектора матча могут быть возложены на Главного судью соревнований или на Заместителя Главного судьи соревнований.

Дикторы, протоколисты и хронометристы

1. Протоколисты и хронометристы, а также другие технические помощники должны быть не моложе 21 года, иметь минимум 1 год опыта работы в качестве судей национальной категории и хорошо знать Правила судейства.
2. Организационный комитет должен обеспечить, чтобы дикторы, протоколисты и хронометристы прошли тщательную подготовку в качестве технических сотрудников.
3. Хронометрист запускает часы, услышав команду «ХАДЗИМЭ!» («Начать!»), и останавливает их, услышав команду «ТОКЭЙ-О ТОМЭТЭ КУДАСАЙ!» («Секундомер остановить!»).
4. Когда время, отведенное на поединок, истекает, хронометрист обязан уведомить Рефери об этом отчетливо слышимым сигналом и бросив небольшой мешочек красного цвета с бобами внутри в направлении ног Рефери.
5. Протоколист обязан убедиться, что он полностью информирован о знаках и сигналах, чтобы правильно зафиксировать результат поединка.

СТАТЬЯ 5: ОТКАЗ ОТ УЧАСТИЯ И СНЯТИЕ С СОРЕВНОВАНИЙ (КИКЭН)

1. КИКЭН или снятие с соревнований – это решение, принимаемое судьями в случае, если участник или участники не являются на соревновательную площадку, когда их вызывают, или не могут продолжать поединок, отказываются от него или снимаются с него по указанию Рефери. Основанием для снятия с боя может быть, в частности, травма, полученная не в результате действий противника.

2. Победа ввиду снятия с соревнований (КИКЭН-ГАТИ) присуждается участнику, противник которого не явился на поединок. Участник, который не занял свое место на исходной позиции после трех (3) вызовов в течение одной (1) минуты, выбывает из соревнований.

3. В случае, если участник во время поединка теряет свои контактные линзы и не может немедленно привести себя в порядок и информирует Рефери, что он не может продолжать поединок без контактных линз, Рефери после консультации с Судьями обязан присудить победу его сопернику путём объявления КИКЭН-ГАТИ.

4. Если участник отказывается от поединка без уважительной причины, то он обязан выплатить компенсацию в размере, установленном Исполнительным Комитетом KWU. Исключениями из этого правила являются следующие случаи

- а) когда в ходе медицинского осмотра Врач Турнира принял решение, что участник не может продолжать борьбу;
- б) когда непредвиденные обстоятельства (несчастье в семье участника и т.п.) происходят непосредственно перед началом или во время соревнований.

СТАТЬЯ 6: ТРАВМЫ И НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ НА СОРЕВНОВАНИЯХ

1. Любой участник участвует в соревнованиях по Киокушин на свой страх и риск. KWU или организаторы соревнований не несут ответственности за любые травмы или заболевания, полученные участником в результате участия в соревнованиях.

2. Если спортсмен получил травму, Рефери должен немедленно остановить бой и при необходимости вызвать Врача Турнира. Если спортсмен получил травму и нуждается в медицинской помощи, Рефери обязан вызвать Врача Турнира, подняв руку и крикнув: «Врач!». Врач Турнира имеет право диагностировать и оказывать медицинскую помощь только в случае травмы. Если Врач Турнира объявляет, что участник не может продолжать участие в соревнованиях, он должен внести соответствующую запись в свой официальный отчет. Врач обязан четко проинформировать Менеджера Татами и протоколистов о тяжести травмы.

3. Если участник получил травму в текущем бою в результате запрещенного действия со стороны противника и нуждается в медицинской помощи, то ему должны быть предоставлены 3 минуты для получения медицинской помощи. Если участник физически в состоянии сделать это, ему должно быть дано указание покинуть соревновательную площадку и проследовать для осмотра и получения медицинской помощи к Врачу Турнира. Если оказание медицинской помощи не завершено в отведенное время, Рефери после консультации с Врачом Турнира должен принять решение, должен ли участник быть объявленным негодным для соревнований, или ему должно быть предоставлено дополнительное время для получения медицинской помощи. Если участнику предоставлено дополнительное время для получения медицинской помощи, то бой должен быть возобновлён после трёх следующих поединков. Если до конца круга остается менее трех поединков, то время возобновления боя должно быть определено Менеджером Татами. В обоих случаях поединок возобновляется

с той временной отсечки, которая была зафиксирована в момент остановки поединка из-за травмы.

4. Если участник не может продолжать поединок из-за травмы, причиной которой явились его собственные действия, то он проигрывает поединок. Если причиной травмы явились действия нетравмированного участника, связанные с нарушением Правил судейства кумитэ KWU, то поединок проигрывает нетравмированный участник.

5. Травмированный участник, которого снял с соревнований Врач Турнира, не имеет права продолжать участие в этих соревнованиях.

6. Травмированный участник, который выиграл бой по дисквалификации противника в виду причиненной ему травмы, может продолжать участие в этих соревнованиях только в том случае, если Врач Турнира после дополнительного осмотра признает его годным к участию в соревнованиях.

Участник, которого судейская бригада заподозрит в симулировании или преувеличении тяжести травмы, полученной в результате запрещённого действия, чтобы добиться присуждения противнику штрафного очка или его дисквалификации, сам может быть наказан штрафным очком или дисквалифицирован.

7. В зависимости от ситуации судьи имеют право определить победителя на основе ХАНСОКУ, ГЭНТЭН или по содержанию боя.

8. Если участник нанёс удар противнику после того, как Рефери подал команду «ЯМЭ!» («Стоп!»), то:

а) если противник оказался в состоянии нокдауна, получил серьёзную травму, которая повлекла кратковременную потерю сознания или может повлиять на дальнейший ход поединка, даже если травмированный участник встал на ноги, то нарушитель должен быть дисквалифицирован (СИККАКУ);

б) если противник оказался в состоянии нокдауна, но не потерял сознание, получил легкую травму или только временно утратил способность двигаться, то нарушителю присуждается штрафное очко (ГЭНТЭН);

в) если противник получил удар, но не получил серьёзной травмы, нарушителю должно быть вынесено официальное замечание (ЧУЙ);

г) если удар не достиг цели, то нарушитель должен получить устное предупреждение (КЭЙКОКУ).

СТАТЬЯ 7: ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ

1. Как правило, на соревнованиях KWU протесты не принимаются и не рассматриваются. Однако, если Судейский комитет и Руководство KWU примут решение разрешить подачу и принятие протестов на конкретных соревнованиях, то подача и рассмотрение протестов, а также принятие мер по итогам их рассмотрения осуществляются в соответствии с положениями данной статьи. При этом Оргкомитет соревнований обязан заранее уведомить участников соревнований о разрешении подавать протесты.

2. Никто не имеет права обращаться с протестом по поводу судейства к членам Судейской бригады.

3. Если процедура судейства противоречит Правилам, подать протест имеет право только Президент Национальной Федерации или его официальный представитель.

4. Протест подается в форме письменного заявления сразу же по завершении поединка, вызвавшего протест. В протесте должны быть указаны имена участников, судей, обслуживавших поединок, а также конкретные подробности того, в связи с чем подан протест. Никакие жалобы общего характера о судействе в качестве легитимного протеста не принимаются. Бремя доказывания справедливости протеста лежит на лице, подающем жалобу.

Единственным исключением является случай, когда протест касается административного нарушения в ходе текущего поединка. В этом случае тренер может напрямую уведомить об этом нарушении Менеджера Татами. В свою очередь Менеджер Татами должен уведомить о нарушении Рефери.

5. Протест подается представителю Комиссии по рассмотрению апелляций. Комиссия в установленном порядке рассматривает обстоятельства, приведшие к принятию опротестованного решения. Рассмотрев все имеющиеся факты, Комиссия составляет отчет и принимает необходимые меры. Решение должно быть вынесено Комиссией до начала следующего боя с участием победителя.

6. Любой протест, касающийся применения Правил, оформляется в соответствии с процедурой обжалования, установленной Исполнительным Комитетом KWU. Протест подается в письменной форме и подписывается официальным представителем команды или участника (участников).

7. Лицо, подающее жалобу, обязано внести на депозит Протестный залог в размере, определенном Исполнительным комитетом KWU. Протестный залог передается представителю Комиссии по рассмотрению апелляций вместе с протестом.

8. Следующие матчи и поединки не могут быть отложены, даже в том случае, если готовится официальный протест. Ответственность за

обеспечение того, чтобы поединок прошел в соответствии с правилами соревнований, лежит на Инспекторе матча.

Состав Комиссии по рассмотрению апелляций

Комиссия по рассмотрению апелляций состоит из 3 старших судей, назначенных Судейским Комитетом. От одной национальной федерации в состав Комиссии не могут быть назначены 2 члена. Судейский комитет также должен назначить трех дополнительных членов с присвоением им номеров от 1 до 3 для автоматической замены первоначально назначенных членов Комиссии в случае конфликта интересов, когда член Комиссии представляет ту же страну или имеет родственные связи (по крови или в результате усыновления / удочерения) с какой-либо из сторон, участвующих в процессе, включая в число участников и всех членов судейской бригады, имевших касательство к инциденту, относительно которого подан протест.

Рассмотрение протестов

Представитель Комиссии по рассмотрению апелляций, принявший протест, обязан созвать Комиссию и передать Протестный залог на депозит Казначею.

После созыва Комиссия по рассмотрению апелляций незамедлительно делает такие запросы и проводит такие следственные действия, какие посчитает необходимыми, чтобы установить обоснованность протеста, включая исследование свидетельских показаний, представленных в поддержку протеста, видеозаписей, опрос официальных лиц в целях объективного установления обоснованности протеста.

Каждый из трех членов Комиссии обязан вынести свой вердикт относительно обоснованности протеста. Член Комиссии не имеет права уклониться от изложения своего личного мнения.

Отклоненные протесты

Если протест признан необоснованным, Комиссия по рассмотрению апелляций назначает одного из своих членов, чтобы он устно информировал лицо, подавшее протест, о том, что протест отклонен, пометил исходный документ словом “DECLINED” («ОТКЛОНЕН»), собрал на нем подписи всех членов Комиссии, после чего передал протест Казначею, который, в свою очередь, должен переслать его Генеральному Секретарю. Если протест признан Комиссией необоснованным, то Протестный залог конфискуется в пользу KWU.

Удовлетворенные протесты

Если протест удовлетворен, Комиссия по рассмотрению апелляций должна связаться с Организационным и Судейским комитетами для принятия практически осуществимых мер для исправления ситуации, включая следующие возможные меры:

- аннулирование предыдущего решения, противоречащего Правилам;
- признание недействительными результатов поединков в группе, на состав участников которых повлияло неверное решение судей, вплоть до момента, предшествовавшего инциденту;
- повторное проведение поединков, на состав участников которых повлияло неверное решение судей;
- рекомендация Судейскому комитету о применении санкций к судьям, участвовавшим в инциденте.

Все эти меры применяются во избежание повторения подобных инцидентов в будущих соревнованиях.

Комиссия по рассмотрению апелляций назначает одного из своих членов, чтобы он устно информировал лицо, подавшее протест, о том, что протест удовлетворен, пометил исходный документ словом “ACCEPTED” («УДОВЛЕТВОРЕН»), собрал на нем подписи всех членов Комиссии, после чего передал протест Казначее, который должен возвратить Протестный залог лицу, подавшему протест, и передать документ Генеральному Секретарю.

Отчет об инциденте

После разрешения инцидента описанным выше способом Комиссия по рассмотрению апелляций обязана собраться вновь и подготовить краткий отчет об имевшем место инциденте с подачей протеста с изложением установленных фактов и объяснением причины (причин) для удовлетворения или отклонения протеста. Отчет должен быть подписан всеми тремя членами Комиссии и передан Генеральному секретарю.

Полномочия и ограничения

Решение Комиссии по рассмотрению апелляций является окончательным, поэтому, прежде чем Комиссия примет свое решение, его должен одобрить Исполнительный комитет.

Комиссия по рассмотрению апелляций не может применять санкции или налагать штрафы. Ее функция состоит в оценке состоятельности

протеста и в обращении к Судейскому и Организационному комитетам о принятии необходимых мер для исправления ошибок в процедуре судейства, признанных противоречащими Правилам.

СТАТЬЯ 8: ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРАВИЛА

Изменять или вносить поправки в настоящие Правила имеет право только Судейский комитет KWU с одобрения Исполнительного комитета KWU.

СОРЕВНОВАНИЯ ПО КУМИТЭ

СТАТЬЯ 9: ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ

1. Соревнования по КУМИТЭ могут быть двух видов: командные и индивидуальные. В командных соревнованиях команда может состоять из различных весовых, возрастных и половых категорий, однако соревнования могут проводиться только среди представителей одного пола. Индивидуальные соревнования, в свою очередь, проводятся по возрастным, половым и весовым категориям (с делением на весовые категория или в абсолютной категории).

2. Проведение соревнований между мужчинами и женщинами не разрешается.

3. Соревнования по КУМИТЭ среди взрослых участников могут проводиться в абсолютной категории или с делением на весовые категории.

4. Соревнования по КУМИТЭ среди мужчин по весовым категориям проводятся в следующих весовых категориях:

- а) ≤ 60 кг;
- б) ≤ 65 кг;
- в) ≤ 70 кг;
- г) ≤ 75 кг
- д) ≤ 80 кг;
- е) ≤ 85 кг;
- ж) ≤ 90 кг;
- з) ≤ 95 кг;
- и) > 95 кг.
- к) Абсолютная

5. Соревнования по КУМИТЭ среди женщин по весовым категориям проводятся в следующих весовых категориях:

- а) ≤ 50 кг;
- б) ≤ 55 кг;
- в) ≤ 60 кг;
- г) ≤ 65 кг;
- д) ≤ 70 кг;
- е) > 70 кг.
- ж) Абсолютная

6. Соревнования по КУМИТЭ в возрастных категориях 10 лет, 11 лет, 12-13 лет, 14-15 лет, 16-17 лет проводятся в следующих весовых категориях:

| № | Половые и возрастные категории | Весовые категории | Уровень соревнований |
|-----|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1. | Мальчики 10 лет | 25 кг, 27.5 кг, 30 кг, 32.5 кг, 35 кг, 37.5 кг, 40 кг, 42.5 кг, 45 кг, 47.5 кг, 50 кг, 50+ кг | Первенство страны |
| 2. | Девочки 10 лет | 30 кг, 35 кг, 40 кг, 45 кг, 45+ кг | Первенство страны |
| 3. | Мальчики 11 лет | 25 кг, 27.5 кг, 30 кг, 32.5 кг, 35 кг, 37.5 кг, 40 кг, 42.5 кг, 45 кг, 47.5 кг, 50 кг, 50+ кг | Первенство страны |
| 4. | Девочки 11 лет | 30 кг, 35 кг, 40 кг, 45 кг, 45+ кг | Первенство страны |
| 5. | Юноши (12-13 лет) | 30 кг, 35 кг, 37,5 кг, 40 кг, 42,5 кг, 45 кг, 47,5 кг, 50 кг, 55 кг, 55 кг +, 60 кг, 60 кг | Первенство Мира, Континента |
| 6. | Девушки (12-13 лет) | 30 кг, 35 кг, 40 кг, 45 кг, 50 кг, 55 кг, 55 кг+ | Первенство Мира, Континента |
| 7. | Юноши (14-15 лет) | 40 кг, 45 кг, 47,5 кг, 50 кг, 52,5 кг, 55 кг, 57,5 кг, 60 кг, 65 кг, 65 кг +, 70 кг, 70 кг | Первенство Мира, Континента |
| 8. | Девушки (14-15 лет) | 45 кг, 50 кг, 52,5 кг, 55 кг, 60 кг, 60 кг + | Первенство Мира, Континента |
| 9. | Юниоры (16-17 лет) | 55 кг, 60 кг, 65 кг, 70 кг, 75 кг, 80 кг, 80 кг+ | Первенство Мира, Континента |
| 10. | Юниорки (16-17 лет) | 50 кг, 55 кг, 60 кг, 65 кг, 65 кг + | Первенство Мира, Континента |

7. Организаторы соревнований с санкции Спортивной Комиссии KWU вправе изменять весовые категории с учетом численности участников и условий проведения соревнований. Однако возможность изменения весовых категорий должна быть четко прописана в бланке заявки на участие в соревнованиях.

8. Если во время взвешивания обнаружится, что вес участника превышает верхний предел весовой категории, на участие в которой он подал заявку, данный участник подлежит дисквалификации. Если же вес участника будет меньше нижнего предела его весовой категории, то он имеет право участвовать в соревнованиях.

9. В соревнованиях в абсолютной категории основными боями являются бои четвертьфинала, полуфинала и финала. В соревнованиях по весовым категориям основными боями являются бои полуфинала и финала.

10. В конкретном поединке один из участников именуется «АКА» («Красный») и обозначается красной лентой, повязываемой на пояс на спине, а другой – «СИРО» («Белый») и обозначается белой лентой, повязываемой на

пояс на спине. Участник СИРО вызывается на соревновательную площадку первым, а участник АКА – вторым.

11. Использование имён участников вызывает проблемы с правильным произношением и идентификацией. Поэтому каждому участнику присваивается номер, который указывается на специальном баннере знаке, пришиваемом на спину (ДЗЭКЭН), и используется вместе с именем.

12. Участник, не явившийся на соревновательную площадку в течение 1 минуты после вызова, подлежит дисквалификации (КИКЭН).

13. Ни один участник не может быть заменён другим участником.

14. 14. Участники обязаны неукоснительно выполнять команды Рефери.

15. Тренер обязан предоставлять свою аккредитацию вместе с аккредитацией участника в специально определенной зоне. Тренер должен сидеть на предоставленном ему стуле, не мешая ходу поединка. Сопровождать участника на соревновательную площадку в качестве секунданта имеет право только один тренер.

16. Если по ошибке в графике состязаются не те участники, которые должны состязаться, то, независимо от результата, поединок должен быть признан недействительным.

17. В случае если в весовой категории 6 и менее участников будут проведены поединки за 3-е место.

18. Для участия в спортивных соревнованиях спортсмен должен достичь установленного возраста в календарный год проведения соревнований

СТАТЬЯ 10: ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ПОЕДИНКОВ (СИАЙ ДЗИКАН)

1. В отборочных кругах в соревнованиях в абсолютной категории основное время схватки КУМИТЭ у мужчин и женщин составляет 3 минуты. В случае ничьей назначается дополнительное время, равное 2 минутам. В случае повторной ничьей объявляется взвешивание, и участник, вес которого на 10 кг и более меньше веса соперника, объявляется победителем. Если победитель путем взвешивания не определен, то назначается последнее дополнительное время, равное 2 минутам, после которого судейская бригада обязана назвать победителя (ничья невозможна).

Длительность поединков в отборочных кругах в соревнованиях в абсолютной категории у мужчин и женщин: 3 минуты + 2 минуты + взвешивание + 2 минуты.

2. В основных кругах в соревнованиях в абсолютной категории у мужчин и женщин основное время поединка КУМИТЭ составляет 3 минуты. В случае ничьей назначается дополнительное время, равное 2 минутам. В случае повторной ничьей назначается второе дополнительное время, равное 2 минутам. Если ничья повторяется, то объявляется взвешивание, и участник, вес которого на 10 кг и более меньше веса соперника, объявляется победителем. Если победитель путем взвешивания не определен, то победителем объявляется участник, набравший больше баллов во время ТАМЭСИВАРИ.

Если победитель не определён ни по результатам ТАМЭСИВАРИ, ни по результатам взвешивания, то назначается последнее дополнительное время, равное 2 минутам, после которого судейская бригада обязана назвать победителя (ничья невозможна).

Длительность поединков в основных кругах в соревнованиях в абсолютной категории у мужчин и женщин: 3 минуты + 2 минуты + 2 минуты + взвешивание + тамэсивари + 2 минуты.

ПРИМЕЧАНИЕ: основными боями в соревнованиях в абсолютной категории являются бои четвертьфинала, полуфинала и финала.

3. В отборочных кругах в соревнованиях по весовым категориям основное время схватки КУМИТЭ у мужчин и женщин составляет 2 (две) минуты. В случае ничьей назначается дополнительное время, равное 2 минутам. В случае повторной ничьей назначается последнее дополнительное время, равное 2 минутам, после которого судейская бригада обязана назвать победителя (ничья невозможна).

Длительность поединков в отборочных кругах в соревнованиях по весовым категориям у мужчин и женщин: 2 минуты + 2 минуты + 2 минуты.

4. В основных кругах в соревнованиях по весовым категориям у мужчин и женщин основное время поединка КУМИТЭ составляет 3 минуты. В случае ничьей назначается дополнительное время, равное 2 минутам. В случае повторной ничьей назначается последнее дополнительное время, равное 2 минутам, после которого судейская бригада обязана назвать победителя (ничья невозможна).

Длительность поединков в основных кругах в соревнованиях по весовым категориям у мужчин и женщин: 3 минуты + 2 минуты + 2 минуты.

ПРИМЕЧАНИЕ: В объединенных весовых категориях после второго времени проводится взвешивание. Участник, вес которого на 5 кг и более кг

меньше веса соперника, объявляется победителем. Если победитель путем взвешивания не определен, то объявляется дополнительный раунд.

ПРИМЕЧАНИЕ: основными боями в соревнованиях по весовым категориям являются бои полуфинала и финала.

5. В отборочных и основных кругах основное время схватки КУМИТЭ у мальчиков и девочек 10 лет составляет 1 (одна) мин 30 (тридцать) сек, у мальчиков 11 лет – 1 (одна) мин. 30 (тридцать) сек, у юношей и девушек 12-13 лет - 2 (две) минуты, у юношей и девушек 14- 15 лет – 2 (две) минуты, у юниоров и юниорок 16-17 лет – 2 (две) минуты.

В случае ничьей назначается дополнительное время, равное у мальчиков и девочек 10 лет 1 (одной), у мальчиков 11 лет 1 (одной), у юношей и девушек 12-13 лет 1 (одной) минуте, у юношей и девушек 14-15 лет – 2 (двум) минутам, у юниоров и юниорок 16-17 лет – 2 (двум) минутам. Если ничья повторяется, объявляется взвешивание, и участник, вес которого на 1 кг и более (для 10 и 11 лет), на 2,5 кг и более (для 12-13, 14-15, 16-17, 18+ лет) меньше веса соперника в соревнованиях по весовым категориям или на 5 кг и более меньше веса соперника в соревнованиях в абсолютной категории, объявляется победителем.

Если победитель путем взвешивания не определен, то назначается последнее дополнительное время, равное у мальчиков и девочек 10 лет 1 (одной минуте), у мальчиков и девочек 11 лет 1 (одной минуте), у юношей и девушек 12-13 лет 1 (одной) минуте, у юношей и девушек 14-15 лет – 1 (одной) минуте, у юниоров и юниорок 16-17 лет – 2 (двум) минутам.

Длительность поединков у мальчиков и девочек 10 лет: 1,5 мин + 1 мин + 1 мин

Длительность поединков у мальчиков и девочек 11 лет: 1,5 мин + 1 мин + 1 мин

Длительность поединков у юношей и девушек 12-13 лет: 2 минуты + 1 минута + взвешивание + 1 минута.

Длительность поединков у юношей и девушек 14-15 лет: 2 минуты + 2 минуты + взвешивание + 1 минута.

Длительность поединков у юниоров и юниорок 16-17 лет: 2 минуты + 2 минуты + взвешивание + 2 минуты.

6. Отсчёт времени поединка начинается с момента команды Рефери «ХАДЗИМЭ!» («Начать!»).

7. Рефери оповещается об истечении времени, отведенного для поединка, ударом в колокол или другим аналогичным звуковым сигналом и броском небольшого мешочка красного цвета с бобами внутри в направлении ног Рефери.

8. Сигнал об окончании времени поединка должен быть достаточно громким, чтобы его можно было услышать сквозь шум зрителей.

9. Даже если один из участников потерял сознание во время поединка, или поединок остановился по какой-либо другой причине, хронометрист не имеет права остановить отсчет времени своим собственным решением без соответствующего сигнала Рефери.

10. Так же, как и Рефери, отсчёт времени боя имеют право остановить Менеджер Татами или Инспектор Матча в перечисленных ниже случаях:

- а) если должностное лицо считает, что Рефери забыл дать сигнал об остановке отсчёта времени в ситуации, когда поединок остановлен вследствие получения участником травмы, для приведения в порядок КАРАТЭГИ или по какой-то иной причине. В этом случае должностное лицо дает команду «ДЗИКАН-О ТОМЭТЭ КУДАСАЙ!» («Остановить отсчет времени!»), чтобы проинформировать об этом решении всех участников и гостей;
- б) если остановить отсчет времени потребовал представитель Судейской Комиссии. В этом случае должностное лицо объявляет «ДЗИКАН-О ТОМЭТЭ КУДАСАЙ!» («Остановить отсчет времени!»).

11. Каждый участник имеет право на отдых между поединками в течение минимум 10 минут.

12. Все очки ВАДЗА-АРИ, штрафные очки (ГЭНТЭН), зафиксированные нарушения Правил (ХАНСОКУ) аннулируются по истечении времени поединка после объявления решения судей (ХАНТЭЙ) и в ходе следующего поединка (в дополнительное время и т.д.) не учитываются. Единственное исключение – устные предупреждения (КЭЙКОКУ), которые переходят в следующее время поединка.

СТАТЬЯ 11: ОЦЕНКИ

1. Существуют следующие виды оценок:
 - а) **ИППОН** (чистая победа);
 - б) **ВАДЗА-АРИ** (полпобеды).
2. Оценка **ИППОН** присуждается за:
 - а) эффективный удар рукой, локтем или ногой, нанесенный в любую зону, разрешённую Правилами, который вызвал состояние нокдауна продолжительностью 5 секунд и более;

б) эффективный удар рукой, локтем или ногой, нанесенный в любую зону, разрешённую Правилами, после получения которого противник утратил желание продолжать борьбу.

3. Оценка **ВАДЗА-АРИ** присуждается за:

а) удар кулаком, локтем или ногой, нанесенный в любую зону, разрешённую Правилами, который вызвал состояние нокдауна продолжительностью менее 5 секунд (противник встал на ноги в течение 5 секунд);

б) удар кулаком, локтем или ногой, нанесенный в любую зону, разрешённую Правилами, после которого противник остался на ногах, но временно утратил стремление к бою или потерял равновесие;

в) в возрастных группах 12-17 лет все разрешенные удары ногами, нанесенные в уровень ДЗЁДАН (уровень головы), прошедшие чисто (без защиты со стороны противника), оцениваются оценкой ВАДЗА-АРИ.

4. Если участник получил вторую оценку ВАДЗА-АРИ в одном времени поединка, то он должен быть объявлен победителем (ВАДЗА-АРИ АВАСЭТЭ ИППОН, АВАСЭТЭ ИППОН ГАТИ).

5. Эффективное техническое действие, проведённое в момент подачи сигнала об окончании боя, засчитывается. Техническое действие, даже если оно было эффективным, проведённое после команды Рефери «ЯМЭ!» («Стоп!»), не засчитывается и может повлечь наказание нарушителя.

6. Никакое техническое действие, даже разрешенное, не засчитывается, если оно было выполнено в момент, когда оба участника находились за пределами соревновательной зоны. Однако, если один из участников провел эффективное техническое действие, оставаясь в соревновательной зоне, а Рефери не успел подать команду «ЯМЭ!», техническое действие должно быть засчитано.

СТАТЬЯ 12: ЗАПРЕЩЁННЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ХАНСОКУ)

Запрещенными действиями являются:

а) Удары рукой или локтем в лицо. В некоторых случаях даже касание пальцами лица противника может рассматриваться как нарушение. Однако имитация ударов в лицо разрешается;

б) Удары рукой или локтем в горло, боковую или заднюю сторону шеи;

в) Удары в пах;

г) Удары головой (дзуцуки);

- д) Атака упавшего противника;
- е) Удары в позвоночник;
- ж) Атаки из положения, оперевшись головой в голову противника;
- з) Зацепы шеи, головы и плеч противника. При ударах коленом (ХИДЗА-ГЭРИ) вся рука выше локтя считается плечом;
- и) Захват КАРАТЭГИ, руки или ноги соперника;
- к) Толчки (ОСИ) в туловище и плечи ладонями, предплечьями, кулаками, плечом. За атаки, которые следуют после толчков, оценки не присуждаются.
- л) Броски, которые требуют захвата или толчка противника.
- м) Движение в сторону противника с целью привести в соприкосновение руки или тело с руками или телом противника, чтобы сковать его руки и не позволить ему наносить удары, или чтобы вывести его из равновесия.
- н) Атаки колена прямыми ударами ногами: МАЭ-ГЭРИ, СОКУТО-ГЭРИ, УСИРО-ГЭРИ;
- о) Симуляция или преувеличение тяжести травмы, полученной в результате использования противником запрещённого действия;
- п) Выход из соревновательной зоны (ДЗЁГАЙ), не вызванный действием противника.

Нарушение ДЗЁГАЙ относится к ситуации, когда нога или обе ноги участника оказываются за пределами соревновательной зоны. Исключением является случай, когда участник оказался физически вытолкнут или выброшен из соревновательной зоны противником. Кроме того, если обе ноги участника покидают пределы соревновательной зоны во время быстрого маневра, после которого он немедленно возвращается или пытается вернуться в соревновательную зону, такой маневр не расценивается как ДЗЁГАЙ. Предупреждение участнику объявляется после совершения им третьего нарушения ДЗЁГАЙ.

р) Уклонение от поединка как способ лишить противника возможности заработать оценку. «Уклонение от поединка» относится к ситуации, когда участник пытается лишить противника возможности заработать оценку с помощью действий, направленных на пустую трату времени боя. Это часто происходит в последние секунды боя, когда участник, ранее получивший победную оценку, пытается сохранить преимущество. Участник, который постоянно отступает без эффективных контратак, неоднократно совершает попытки нанести удар с преднамеренным падением (СУТЭМИ-ВАДЗА), которые не приносят результата, останавливается, чтобы привести одежду в порядок, или выходит

из соревновательной зоны вместо того, чтобы дать противнику возможность заработать оценку, должен быть предупреждён или наказан. Однако, отступление и маневрирование в сочетании с контратаками не должно расцениваться как уклонение от поединка и не должно влечь предупреждения или штрафа.

с) Пассивность или отсутствие попыток вступить в бой. Пассивность относится к ситуации, когда один или оба участника не пытаются обмениваться ударами в течение длительного периода времени.

Если участники, которые выиграли предшествующие поединки, демонстрируют вялый, пассивный бой, который резко контрастирует с активной манерой боя, которую они демонстрировали в предыдущих поединках, Рефери имеет право объявить устное предупреждение обоим участникам (КЭЙКОКУ) или наказать обоих участников замечанием ЧУЙ. Если это не изменит характер боя, Рефери имеет право остановить бой и, после консультации с Судейским комитетом, дисквалифицировать обоих участников (СИККАКУ).

Если дисквалификация (СИККАКУ) происходит во время боя за 1-е место, тогда 1-е и 2-е места остаются вакантными. Если дисквалификация (СИККАКУ) происходит во время боя за 3-е место, тогда 3-е и 4-е места остаются вакантными. Если дисквалификация (СИККАКУ) происходит во время иных поединков, то те участники, которые проиграли бою дисквалифицированным участникам, продолжают борьбу вместо них в следующем круге соревнований.

т) Разговоры или провоцирование соперника, неподчинение указаниям Рефери, неуважительное поведение по отношению к судьям или иные нарушения этикета (РЭЙСЭЦУ КЭЦУДЗЁ).

у) Неуважительное поведение члена официальной делегации (представитель команды, тренер или доктор) может повлечь снятие участника, всей команды или делегации с турнира.

СТАТЬЯ 13: ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ

1. В интересах обеспечения чистоты спорта Рефери и Судьи имеют право присуждать наказания, оценивая «умысел» и реально совершенные действия.

2. Если Рефери решил наказать участника (участников), он обязан остановить поединок, вернуть участников на их исходные позиции и

объявить наказание, указывая на участника (участников), совершившего запрещенное действие.

3. Если оба участника нарушают правила одновременно, каждому из них должен быть присуждено наказание в зависимости от тяжести нарушения.

4. Запрещенные действия наказываются устными предупреждениями (КЭЙКОКУ), которые представляют собой неофициальные наказания в том смысле, что они не влияют на решение Судей, и официальными наказаниями, каковыми являются официальные замечания (ЧУЙ) и штрафные очки (ГЭНТЭН ИЧИ, ГЭНТЭН НИ, ГЭНТЭН САН), которые присуждаются в следующем порядке:

- Первое незначительное нарушение Правил наказывается устным предупреждением (КЭЙКОКУ),
- Первое серьезное нарушение Правил наказывается официальным замечанием (ЧУЙ),
- Второе нарушение Правил наказывается первым штрафным очком (ГЭНТЭН ИЧИ),
- Третье нарушение Правил наказывается вторым штрафным очком (ГЭНТЭН НИ),
- Четвёртое нарушение Правил наказывается третьим штрафным очком (ГЭНТЭН САН), а также дисквалификацией участника (СИККАКУ).

При особенно опасных и злостных нарушениях (АКУСИЦУ КОГЭКИ) участник может быть наказан штрафным очком (ГЭНТЭН ИЧИ) сразу, без предъявления КЭЙКОКУ или ЧУЙ.

Наказания не суммируются. Каждое наказание присуждается с учетом его собственного значения. Наложение второго и любого следующего наказания автоматически аннулирует предыдущие наказания. Если участник уже был наказан, любое следующее наказание для него должно быть, как минимум, следующим по значимости, относительно уже имеющегося.

Всякий раз, когда Рефери присуждает наказание, он обязан простым жестом показать причину наказания.

Наказание может быть присуждено после команды «ЯМЭ!» за любые запрещённые действия, совершённые за время, отведенное на поединок, или, в исключительных случаях, за серьёзные проступки, совершенные после сигнала об окончании поединка до момента объявления решения.

КЭЙКОКУ (устное предупреждение)

1. КЭЙКОКУ объявляется участнику за первый случай незначительного нарушения Правил.
2. Право объявить КЭЙКОКУ принадлежит лично Рефери, который не нуждается для этого в поддержке со стороны Судей и не должен считать их голоса.
3. КЭЙКОКУ может быть объявлено только один раз за один вид нарушения, но может объявляться за другие нарушения.
4. Если Рефери заметил нарушение и остановил бой, но не был поддержан судьями, или если три или четыре судьи показали «ХАНСОКУ!» («Нарушение правил!»), и Рефери остановил поединок, но считает нарушение незначительным и не заслуживающим наказания ЧУЙ, Рефери имеет право объявить нарушителю КЭЙКОКУ.
5. КЭЙКОКУ не учитываются при принятии Судьями решения о результате боя (ХАНТЭЙ).

ЧУЙ

1. Официальное замечание ЧУЙ налагается на участника, совершившего серьезное нарушение Правил или ранее уже получившего устное предупреждение КЭЙКОКУ за незначительное нарушение Правил того же вида.
2. ЧУЙ может быть наложено только в том случае, если это поддерживают минимум трое Судей, включая Рефери.
3. При наложении ЧУЙ (а также ГЭНТЭН ИЧИ, ГЭНТЭН НИ и ГЭНТЭН САН) Рефери обязан считать голоса Судей.

ГЭНТЭН ИЧИ

1. Первое штрафное очко ГЭНТЭН ИЧИ присуждается участнику, который, будучи наказан ЧУЙ, снова нарушает Правила.
2. Первое штрафное очко ГЭНТЭН ИЧИ также может быть присуждено участнику, который совершил особо серьезное нарушение Правил, независимо от того, был ли он ранее наказан ЧУЙ.

ГЭНТЭН НИ

1. Второе штрафное очко ГЭНТЭН НИ присуждается участнику, который, будучи наказан ГЭНТЭН ИЧИ, вновь нарушает Правила.
2. Второе штрафное очко ГЭНТЭН НИ по значимости равно оценке ВАДЗА-АРИ; таким образом, если один и тот же участник одновременно имеет оценку ВАДЗА-АРИ и второе штрафное очко ГЭНТЭН НИ, его счет равен нулю.

ГЭНТЭН САН

1. Третье штрафное очко ГЭНТЭН САН присуждается участнику, который, будучи наказан ГЭНТЭН НИ, вновь нарушает Правила.
2. Присуждение ГЭНТЭН САН ведет к дисквалификации участника (СИККАКУ).

Дисквалификация (СИККАКУ)

1. СИККАКУ – это дисквалификация с отстранением от участия в текущем турнире, предусматривающая возможность отстранения от соревнований на дополнительный период времени.
2. СИККАКУ может быть объявлено сразу без предупреждений любого рода.
3. СИККАКУ присуждается в следующих случаях:
 - а) когда участник получает третье штрафное очко (ГЭНТЭН САН);
 - б) когда участник не подчиняется указаниям Рефери;
 - в) когда участник является на соревновательную площадку с опозданием более чем на 1 минуту или не является вовсе;
 - г) когда во время взвешивания на мандатной комиссии выясняется, что вес участника превышает верхний установленный предел для весовой категории, на участие в соревнованиях в которой он подал заявку;
 - д) при обнаружении использования допинга;
 - е) когда участник действует злоумышленно, проявляет неуважение или совершает поступки, наносящие ущерб престижу и чести Киокушин. Эти действия включают также жесты, такие, как победная поза (выбрасывание руки или кулака вверх) после объявления о победе или присуждения ВАДЗА-АРИ, что рассматривается как нарушение этикета и проявление неуважения к сопернику;
 - ж) поступки тренера или представителя делегации участника, не принимающего участия в поединках, наносящие ущерб престижу и чести Киокушин.
4. В случае присуждения СИККАКУ делается официальное объявление для всех присутствующих в зале соревнований.

СТАТЬЯ 14: КРИТЕРИИ ПРИНЯТИЯ СУДЕЙСКОГО РЕШЕНИЯ

1. В соревновательных поединках (КУМИТЭ) участник должен действовать в соответствии с духом и принципами реального боя. Участник

должен сохранять дистанцию, которая позволяет ему защищаться от любых атак, включая атаки, запрещённые Правилами и нацеленные в любые уязвимые зоны тела.

2. В соревнованиях по Киокушин должен неукоснительно соблюдаться этикет. Проявление неуважения к противнику или к судьям на соревновательной площадке не допускается. Запрещается демонстрировать радость в связи с победой или возмущение в связи с решением судейской бригады в любой форме, в том числе в форме принятия позы победителя с поднятой вверх рукой.

3. Результат поединка определяется, если участник получает оценку ИППОН (ИППОН ГАТИ) или 2 оценки ВАДЗА-АРИ в течение одного времени боя, которые в сумме дают чистую победу (АВАСЭТЭ ИППОН ГАТИ), по истечении времени по решению судейской бригады (ХАНТЭЙ ГАТИ), путём дисквалификации участника (СИККАКУ) или вследствие КИКЭН, отказа от боя (ФУСЭНСЁ).

4. Ни один поединок не может быть объявлен ничейным (ХИКИВАКЭ). Но ничья может быть объявлена после основного времени поединка, дополнительного времени и после второго дополнительного времени. После последнего дополнительного времени судейская бригада обязана назвать победителя.

5. Если победитель в поединке не определен ни присуждением чистой победы (ИППОН ГАТИ), ни ввиду дисквалификации противника (СИККАКУ) или снятия противника с поединка (КИКЭН), то решение принимается окончательным голосованием 4 Судей и Рефери, каждый из которых отдаёт свой голос. Решение (ХАНТЭЙ) вступает в силу при поддержке трёх и более голосов.

6. Результат поединка predetermined, если один из участников получил более высокую оценку:

а) участник, получивший оценку ВАДЗА-АРИ и не получил ГЭНТЭН НИ, должен быть объявлен победителем (если участник получил и оценку ВАДЗА-АРИ, и второе штрафное очко ГЭНТЭН НИ, то он имеет оценку, равную нулю; в этом случае решение принимается Судьями, исходя из содержания поединка);

б) если участники имеют равные оценки (оба не имеют оценок ВАДЗА-АРИ или оба имеют оценки ВАДЗА-АРИ), то победителем должен быть объявлен участник, который получил на два официальных замечания меньше (участник, который не имеет официального замечания ЧУЙ, выигрывает у соперника, который получил первое штрафное очко ГЭНТЭН

ИЧИ; участник, который имеет официальное замечание ЧУЙ, выигрывает у соперника, который получил второе штрафное очко ГЭНТЭН НИ).

| Оценки и официальные замечания, полученные участником № 1 | Оценки и официальные замечания, полученные участником № 2 | Решение судейской бригады |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| ВАДЗА-АРИ | - | Победу одерживает участник 1 |
| ВАДЗА-АРИ + ЧУЙ | - | Победу одерживает участник 1 |
| ВАДЗА-АРИ + ГЭНТЭН ИЧИ | - | Победу одерживает участник 1 |
| ВАДЗА-АРИ + ГЭНТЭН НИ = 0 | - | Решение принимается на основе дополнительных критериев |
| - | ЧУЙ | Решение принимается на основе дополнительных критериев |
| - | ГЭНТЭН ИЧИ | Победу одерживает участник 1 |
| ВАДЗА-АРИ | ВАДЗА-АРИ + ГЭНТЭН ИЧИ | Победу одерживает участник 1 |
| ВАДЗА-АРИ | ВАДЗА-АРИ + ЧУЙ | Решение принимается на основе дополнительных критериев |

7. Если после истечения всего времени участники не имеют оценок или их оценки равны, то решение о победителе (ХАНТЭЙ) принимается путём голосования четырёх Судей и Рефери на основе следующих дополнительных критериев, перечисленных в порядке убывания их важности а), б), в), г), д):

а) ущерб, нанесенный противнику.

Ущербом считается результат удара, приближающийся к результату удара, оцениваемому оценкой ВАДЗА-АРИ.

б) Превосходство в тактике и технике.

Предпочтение отдается атакам, которые проходят без защиты со стороны противника, достигают цели, в которых правильно используются движения бёдер и корпуса; ударам ногами, демонстрирующим высокое мастерство, наносимым в голову и в туловище с явным намерением нанести противнику ущерб или заработать оценку ИППОН; и контратакам, которые выполняются после уклонения от удара противника, который не попадает в цель.

в) Активность в атаке и разнообразие в применении ударов руками и ногами.

Активность в атаке выражается в большем числе нанесенных ударов, нанесенных как руками, так и ногами, и в большем числе инициированных схваток. Просто движение вперед без нанесения ударов не рассматривается как активность в атаке.

г) Настрой и боевой дух.

Предпочтение отдается участнику, который инициировал больше атак.

8. Официальное замечание (ЧУЙ) не принимается во внимание при вынесении решения судьей (ХАНТЭЙ) по истечении основного времени боя. Однако оно должно быть учтено судьями при вынесении решения после дополнительного времени. Тем не менее, независимо от наличия ЧУЙ, предпочтение отдается участнику, который имел преимущество в бою.

9. В соревнованиях мужчин и женщин в абсолютной весовой категории, если ничья повторяется после дополнительного времени в отборочной части соревнований или после второго дополнительного времени в основной части соревнований, то объявляется взвешивание, и участник, уступающий сопернику в весе 10 кг и более, должен быть объявлен победителем. Если победитель не определен путем взвешивания, то победителем должен быть объявлен участник, который получил больше баллов во время ТАМЭСИВАРИ. Если победитель не определен и по результатам ТАМЭСИВАРИ, то назначается последнее дополнительное время, равное 2 минутам, после которого судейская бригада обязана определить победителя (ничья невозможна).

10. В соревнованиях мужчин и женщин по весовым категориям, если ничья повторяется после дополнительного времени в отборочной или в основной части соревнований, то назначается последнее дополнительное время, равное 2 минутам, после которого судейская бригада обязана определить победителя (ничья невозможна).

СТАТЬЯ 15: НАЧАЛО, ПРИОСТАНОВКА И ЗАВЕРШЕНИЕ ПОЕДИНКОВ

1. Термины и жесты, которые должны использоваться Рефери и Судьями в управлении поединком, указаны в Приложении № 1.

2. Рефери и Судьи всегда должны быть на местах в готовности начать поединок до выхода участников на соревновательную площадку.

Рефери должен стоять на соревновательной площадке на своем исходном рубеже лицом к Президиуму.

3. Начало поединка

а) Перед началом поединка диктор вызывает участников на соревновательную площадку. Первым вызывается участник СИРО, вторым – участник АКА.

б) Перед тем, как участники выйдут на соревновательную площадку, Помощники Рефери проверяют их одежду и защитную экипировку. Если будет выявлена проблема с одеждой или защитной экипировкой участника, то ему будет дана 1 (одна) минута для устранения проблемы. Если участник не сможет устранить нарушение в течение 1 (одной) минуты, ему будет отказано в праве принимать участие в поединке, а его соперник будет объявлен победителем по КИКЭН-ГАТИ.

в) При входе на соревновательную площадку участники выполняют поклоны сначала в сторону соревновательной площадки, а потом в сторону Президиума и далее выходят на соревновательную площадку.

Являясь частью этикета Киокушин, поклон РЭЙ является традицией, которая выражает уважение и дисциплину и пронизывает всю уникальную практику нашего спорта.

При поклоне участник скрещивает руки перед лицом и затем разводит руки по диагоналям вниз, одновременно наклоняясь вперед, при этом голова должна быть опущена, а спина выпрямлена. Все поклоны стоя выполняются на угол 30 градусов относительно талии.

Если участники не кланяются так, как это предписано Правилами, Судьи обязаны потребовать от них выполнения поклонов. Если участник откажется выполнить это требование, Судья обязан доложить об этом Главному судье соревнований, который должен отстранить участника от дальнейшего участия в турнире, а в случае, если речь идет об участии в поединке за медаль, лишить его медали и призового места.

г) Когда участник выходит на соревновательную площадку Рефери показывает ему его место, указывая вытянутой рукой с вытянутыми пальцами на ближайшую к участнику линию исходной позиции. Участники встают на своих исходных позициях лицом друг к другу. Рефери стоит на своей исходной позиции.

д) По команде Рефери «СЁМЭН-НИ!» («Лицом к Президиуму!»), в этот момент Рефери вытягивает правую руку с вытянутыми пальцами в направлении Президиума) участники поворачиваются в сторону Президиума и по команде рефери «РЭЙ!» («Поклон!») кланяются Президиуму. Рефери кланяется Президиуму вместе участниками.

е) По команде рефери «СЮСИН-НИ!» («Лицом к Рефери!»); в этот момент Рефери вытягивает руки, сжатые в кулаки, в положении ладонями вверх, в направлении участников) участники поворачиваются к Рефери и по его команде «РЭЙ!» («Поклон!»); в этот момент рефери подносит кулаки ладонями вниз к подбородку) они кланяются Рефери. Рефери также кланяется участникам.

ж) По команде Рефери «О-ТАГАЙ-НИ!» («Лицом друг к другу!»); в этот момент Рефери вытягивает руки, сжатые в кулаки, в положении ладонями вверх, в направлении участников) участники поворачиваются друг к другу и по команде Рефери «РЭЙ!» («Поклон!»); в этот момент рефери сводит кулаки на уровне груди) участники кланяются друг другу. При этом Рефери не кланяется.

з) По команде Рефери «КАМАЭТЭ!» («Приготовиться!»); в этот момент Рефери имИЧИрует боевую изготовку, подняв руки перед собой) участники одновременно отставляют одну ногу назад и принимают боевые изготровки, ожидая команды Рефери «ХАДЗИМЭ!» («Начать!»). В этот момент Рефери проверяет готовность участников начать поединок и удостоверяется, что они находятся за линиями исходных позиций.

и) По команде Рефери «ХАДЗИМЭ!» (в этот момент Рефери выполняет СЭЙКЭН ТЮДАН-ДЗУКИ перед собой) участники начинают поединок.

4. В ходе поединка

а) Рефери должен держать дистанцию, позволяющую ему в любой момент войти между участниками, но не мешать их перемещениям.

б) Рефери не должен подолгу стоять, загораживая обзор Судьям.

в) Рефери не должен поворачиваться спиной к Президиуму.

г) Судьи показывают свои решения флажками, одновременно информируя Рефери о своих решениях свистком.

д) После начала поединка участники могут покинуть соревновательную площадку только с разрешения Рефери. Такое разрешение может быть дано только в исключительных случаях, таких, как необходимость смены порванного или испачканного КАРАТЭГИ.

5. Приостановка поединка

В следующих случаях Рефери должен подать команду «ЯМЭ!» («Стоп!») и приостановить поединок:

а) Когда, по мнению Рефери, участник заработал оценку или совершил запрещенное действие, или ситуация требует остановки поединка из соображений безопасности.

б) Когда Судьи сигнализируют о нарушении Правил.

в) Когда один или оба участника вышли за пределы соревновательной зоны (ДЗЁГАЙ).

г) Когда один или оба участника упали.

д) Когда необходимо привести в порядок КАРАТЭГИ или защитную экипировку.

е) Когда остановить бой потребовал Менеджер Татами.

6. Судья не должен останавливать поединок без необходимости.

7. Если поединок останавливается в связи с ХАНСОКУ или ДЗЁГАЙ, то Рефери должен не только подать команду «ЯМЭ!», но и войти между участниками.

8. Если участник прекращает бой, услышав свистки Угловых Судей, но Рефери считает, что останавливать поединок нет необходимости, Рефери должен разделить участников своим СЮТО и подать команду «ДЗОККО!» («ПРОДОЛЖАТЬ!»). Участники не должны прекращать поединок до тех пор, пока Рефери не подаст команду «ЯМЭ!» («СТОП!») и обязаны сохранять ДЗАНСИН (состояние полной концентрации, наблюдения и осознания возможности атаки со стороны противника), не выходя из боевой изготовки. Если противник проведет успешную атаку вследствие недостатка у участника ДЗАНСИН, атака будет засчитана.

9. При остановке поединка Рефери в случае необходимости подает участникам команду занять исходные позиции.

10. При подсчете голосов Судей Рефери должен отойти на задний край соревновательной площадки, чтобы иметь возможность видеть всех Судей.

Рефери считает голоса судей, используя СЮТО правой руки, а не палец. Если голоса судей разделились, то Рефери сначала объявляет решение Судьи, сидящего справа от него: «СИРО!» («Белый!»), «АКА!» («Красный!») или «ХИКИВАКЭ!» («Ничья!»). Затем Рефери считает те же решения других Судей. Другое решение (решения) судей (судьи) Рефери считает в том же порядке, начиная с правой стороны.

Если большинство судей показывают одно решение, то Рефери начинает считать голоса с того решения, за которое отдано меньше голосов.

После подсчета всех голосов Рефери объявляет свое решение (в этот момент Рефери подносит свою правую ладонь к груди, объявляя «СЮСИН!») и затем объявляет окончательное решение (ХАНТЭЙ), определенное большинством голосов. Если Рефери отдает свой голос за решение, которое поддерживает меньшее число голосов, то он должен посчитать свой голос до подсчета большинства голосов.

При подсчете используются японские названия числительных: «ИЧИ» («Один»), «НИ» («Два»), «САН» («Три»), «СИ» («Четыре»), «ГО» («Пять»).

11. Остановка отсчета времени (ТОКЭЙ-О ТОМЭТЭ КУДАСАЙ)

а) Обычно при паузе в поединке Рефери не останавливает отсчет времени.

б) После вынесения решения Рефери возобновляет поединок с минимальной задержкой, подав команду «ДЗОККО!» («Продолжать!»); в этот момент Рефери делает короткое рубящее движение вниз СЮТО правой руки между участниками).

в) Рефери останавливает отсчет времени в том случае, если:

- участник потерял сознание или получил травму, и для оказания ему помощи вызван Врач Турнира;
- когда необходимо привести в порядок КАРАТЭГИ или защитную экипировку;
- когда остановить бой потребовал Менеджер Татами.

г) При остановке отсчета времени Рефери подает команду «ТОКЭЙ-О ТОМЭТЭ КУДАСАЙ!» («Секундомер остановить!»), поднимая одну руку над головой и приставляя к ее ладони кончики пальцев другой руки под прямым углом, чтобы получилась буква «Т».

д) Если одному или обоим участникам нужно привести в порядок КАРАТЭГИ или защитную экипировку, то Рефери должен остановить поединок, остановить отсчет времени и вернуть участников на исходные позиции.

е) Участник, который не нуждается в помощи со стороны Врача Турнира, или которому не нужно приводить КАРАТЭГИ или защитную экипировку в порядок, должен повернуться лицом к внешней стороне площадки и ждать стоя.

12. Когда Рефери возвращается на свою позицию, он производит подсчет голосов судей. В случае, если присуждается оценка или налагается штраф, Рефери указывает участника (АКА или СИРО), область, в которую был нанесен удар, и затем объявляет соответствующую оценку, используя соответствующий жест. Затем Рефери возобновляет поединок командой «ДЗОККО!». Возобновляя поединок, Рефери должен убедиться, что участники находятся на своих исходных позициях и готовы к бою. Если участник подпрыгивает или как-то иначе проявляет нервозность, Рефери должен сделать ему замечание и заставить остановиться перед тем, как возобновить поединок. Рефери возобновляет поединок с минимальной задержкой.

13. Завершение поединка

а) Поединок завершается, когда истекает выделенное на него время, или участник получил оценку ИППОН.

б) Когда время, выделенное для проведения поединка, истекает, хронометрист сообщает об этом звуковым сигналом и броском небольшой подушечки красного цвета размером приблизительно 20 x 15 см с бобами внутри в направлении ног Рефери. Когда подушечка выброшена на соревновательную площадку, Судьи дополнительно информируют Рефери длинным пронзительным свистком.

в) Когда поединок завершится, и Рефери подаст команду «ЯМЭ!», участники должны встать на свои исходные позиции лицом к Президиуму в ожидании объявления результата. В этот момент участники должны привести свои КАРАТЭГИ в порядок.

г) Если время, выделенное для поединка, истекло, Судьи, включая Рефери, голосуют и определяют его результат, после чего Рефери объявляет победителя, поднимая руку в сторону победителя и объявляя: «СИРО (АКА) НО КАТИ». В этот момент поединок считается окончанным.

д) Если участник получил оценку ИППОН, то Рефери производит подсчет голосов судей, включая свой голос, и объявляет победу, поднимая руку в направлении победителя и объявляя: «СИРО (АКА) ИППОН! СИРО (АКА) НО КАТИ!». В этот момент поединок считается окончанным.

е) Если участник потерял сознание, то Рефери должен обеспечить оказание ему помощи Врачом Турнира. Во время оказания помощи пострадавшему участнику другой участник стоит, повернувшись лицом к внешней стороне соревновательной площадки, и ожидает решения. Если пострадавший участник пришел в себя, то Рефери должен вернуть его на исходную позицию лицом к Президиуму. Если упавшего участника унесли с соревновательной площадки для оказания помощи, то на соревновательной площадке остается только другой участник для объявления решения.

ж) Когда решение судей объявлено, по команде рефери «СЁМЭН-НИ!» («Лицом к Президиуму!»), в этот момент Рефери вытягивает правую руку с вытянутыми пальцами в направлении Президиума) участники поворачиваются в сторону Президиума и по команде рефери «РЭЙ!» («Поклон!») кланяются Президиуму. Рефери кланяется Президиуму вместе участниками.

з) По команде рефери «СЮСИН-НИ!» («Лицом к Рефери!»); в этот момент Рефери вытягивает руки, сжатые в кулаки, ладонями вверх в направлении участников) участники поворачиваются к Рефери и по его команде «РЭЙ!» («Поклон!»); в этот момент рефери подносит кулаки

ладонями вниз к подбородку) кланяются Рефери. Рефери также кланяется участникам.

и) По команде Рефери «О-ТАГАЙ-НИ!» («Лицом друг к другу!»); в этот момент Рефери вытягивает руки, сжатые в кулаки, ладонями вверх в направлении участников) участники поворачиваются друг к другу и по команде Рефери «РЭЙ!» («Поклон!»); в этот момент рефери сводит кулаки вместе на уровне груди) кланяются друг другу. При этом Рефери не кланяется.

к) По команде рефери «АКУСЮ!» («Пожать руки!») участники подходят друг к другу и обеими руками пожимают руки и затем покидают соревновательную площадку.

л) Перед уходом с соревновательной площадки участники должны сначала поклониться в сторону Президиума и затем – в сторону соревновательной площадки.

14. После того, как Рефери объявил участникам результат поединка, а Рефери и Судьи покинули соревновательную площадку, Рефери не имеет права изменить оглашенное решение.

15. Если Рефери по ошибке отдал победу не тому участнику, то Судьи должны добиться, чтобы он изменил это решение до того, как Рефери и Судьи покинут соревновательную площадку.

СОРЕВНОВАНИЯ ПО ТАМЭСИВАРИ

СТАТЬЯ 16. ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ТАМЭСИВАРИ

1. В ТАМЭСИВАРИ участники соревнуются в разбивании досок образца, утвержденного KWU, 4 различными ударами в следующей последовательности:

- 1) СЭЙКЭН (прямой удар кулаком);
- 2) СОКУТО (прямой удар пяткой или ребром стопы вниз);
- 3) СЮТО (удар ребром ладони вниз);
- 4) ХИДЗИ (прямой удар локтем вниз).

2. Каждому участнику даются 2 попытки для выполнения каждого из четырех упражнений в разбивании. В первой попытке участник может заказать любое количество досок, но не менее минимума, установленного KWU. Если первая попытка оказывается неудачной, участнику предоставляется вторая попытка, во время которой он имеет право попытаться разбить только минимальное число досок, установленное KWU. Попытка считается успешной (СЭЙКО), если все доски разбиты одним ударом и с использованием техники, установленной для данного упражнения.

3. Минимальное число досок:

- для мужчин – 3 доски во всех 4 упражнениях разбивания;
- для женщин – 1 доска для СЭЙКЭН и 2 доски – для СОКУТО, СЮТО и ХИДЗИ.

4. Каждая разбитая доска оценивается в 1 балл.

5. Если первая попытка была успешной (СЭЙКО), то общее число разбитых досок составит сумму баллов, набранных бойцом в данном упражнении (если в первой попытке разбиты 3 доски, то участник получает 3 балла).

6. Если первая попытка была неудачной (СИППАЙ), то участнику дается вторая попытка, но на этот раз он может попытаться разбить только минимальное число досок, установленное KWU. Если вторая попытка была успешной (СЭЙКО), то общее число разбитых досок составит сумму баллов, набранных бойцом в данном упражнении, за вычетом 0,5 балла в качестве штрафа за неудачу в первой попытке (если во второй попытке разбиты 3 доски, то участник получает 2,5 балла).

7. Если вторая попытка также была неудачной (СИППАЙ), то участник за выполнение данного упражнения получает 0,0 баллов.

8. Сумма баллов, полученных во всех 4 упражнениях разбивания, составит окончательную сумму баллов, набранных бойцом. Участник, набравший большее число баллов, становится победителем.

9. При проведении ТАМЭСИВАРИ используются сухие доски размером 30 x 21 см и толщиной в 2,4 см, отвечающие стандартам KWU и прошедшие контроль Судейского Комитета.

10. ТАМЭСИВАРИ проводится на горизонтальной, без неровностей поверхности, оборудованной стандартными блоками образца, утвержденного KWU.

11. Блоки размером 45 x 15,5 см и толщиной 12 см должны быть изготовлены из твердого материала (бетон, дерево и т.д.). Для каждого участника подготавливаются 2 блока.

12. Для выполнения упражнений СЭЙКЭН и СОКУТО блоки устанавливаются горизонтально, так, чтобы самая короткая сторона блока была расположена вертикально. Для выполнения упражнений СЮТО и ХИДЗИ блоки устанавливаются вертикально, так, чтобы самая длинная сторона блока была расположена вертикально. Нижняя доска кладется сверху краями коротких сторон на внутренние края блоков. Остальные доски кладутся на нижнюю доску без зазоров. Края досок должны быть выровнены.

13. Без разрешения Рефери перемещать блоки с места установки запрещается.

14. Если Судейский Комитет сочтет это необходимым, участники могут выполнять упражнения разбивания со смещением после каждого упражнения по часовой стрелке на 2 человека (на 2 позиции).

15. При проведении ТАМЭСИВАРИ участникам категорически запрещается касаться досок или блоков до удара. При этом участники имеют право в ходе подготовки к разбиванию просить судью передвигать блоки, стелить полотенце или платок на доски в целях предотвращения травм рук и ног, показывать им доски и заменять их. Полотенце или платок должны быть приготовлены участником и осмотрены судьей.

16. При выполнении ТАМЭСИВАРИ Рефери выходит на соревновательную площадку, а Судьи в числе, соответствующем числу участников упражнений разбивания, встают вокруг соревновательной площадки рядом с блоками. Рефери подает команды, а Судьи подготавливают блоки и доски для разбивания.

17. В начале ТАМЭСИВАРИ диктор вызывает участников на соревновательную площадку. Участники вызываются в порядке их номеров (ДЗЭККЭН).

18. При выходе на соревновательную площадку участники выполняют поклоны сначала в сторону соревновательной площадки, а затем в сторону Президиума и далее выходят на соревновательную площадку и встают рядом с блоками, указанными Рефери.

19. Когда все участники выстроятся на соревновательной площадке, Рефери подает команду: «СЁМЭН-НИ!» («Лицом к Президиуму!»); в этот момент Рефери вытягивает правую руку с вытянутыми пальцами в сторону Президиума), и участники и Судьи поворачиваются в сторону Президиума. Потом, по команде Рефери «РЭЙ! («Поклон!»)», участники и Судьи кланяются Президиуму. Затем Рефери подает команду «МАВАТТЭ! («Повернуться!»)», и участники и Судьи разворачиваются на 180 градусов по часовой стрелке в направлении, противоположном Президиуму. Рефери подает команду: «РЭЙ!», и участники и Судьи кланяются в направлении, противоположном Президиуму. Рефери подает команду «МАВАТТЭ!», и Судьи разворачиваются на 180 градусов по часовой стрелке в сторону Президиума.

20. Затем Рефери называет упражнение разбивания (СЭЙКЭН, СОКУТО, СЮТО, ХИДЗИ), и Судьи начинают готовить доски в соответствии с указаниями участников. Когда подготовка завершена, Судья поднимет правую руку с вытянутыми вверх пальцами, чтобы проинформировать Рефери о готовности.

21. Перед каждым упражнением, когда судьи приготовили доски, Рефери подает команды «КАМАЭТЭ! («Приготовиться!»)» и «ХАДЗИМЭ! («Начать!»)».

22. На каждую попытку дается 2 минуты, которые отсчитываются с команды «ХАДЗИМЭ!», поданной Рефери. По истечении двух минут, если доски не разбиты, попытка считается неудачной (СИППАЙ). Если участник разобьет доски до команды Рефери «ХАДЗИМЭ!», то попытка также считается неудачной (СИППАЙ).

23. После выполнения попытки Судьи дают участникам, успешно справившимся с упражнением разбивания (СЭЙКО), команду сесть, и участники садятся сначала в положение СЭЙДЗА, а затем, через несколько секунд, переходят в положение АНДЗА. Участники, которые не смогли разбить доски, остаются стоять. Судьи на местах, где участники успешно справились с упражнением разбивания (СЭЙКО), с помощью специальных табличек или пальцами показывают рефери число разбитых досок.

24. Рефери в порядке возрастания номеров называет участников, успешно выполнивших разбивание, объявляя: «Номер такой-то и такой-то! Такое-то число досок! СЭЙКО! («Успешно!»)». Одновременно Рефери

рубящим движением изнутри наружу вытягивает руку в положении СЮТО с ладонью, повернутой вниз, вверх под углом 45 градусов. Затем Рефери в порядке возрастания номеров называет участников, которым не удалось разбить доски: «Номер такой-то и такой-то! СИППАЙ! («Неудачно!»). Одновременно Рефери рубящим движением изнутри наружу вытягивает руку в положении СЮТО с ладонью, повернутой вниз, вниз под углом 45 градусов. После того, как Рефери назовет участника и число разбитых им досок, Судья на месте этого участника опускает табличку (или пальцы).

25. По завершении объявления по команде Рефери Судьи, обслуживающие участников, которым не удалось разбить доски, начинают подготовку досок для второй попытки, устанавливая минимальное число досок на блоках.

26. По окончании второй попытки Рефери дает команду участникам встать и объявляет следующее упражнение разбивания.

27. По завершении всех упражнений разбивания Рефери подает команды участникам поклониться в сторону Президиума и в противоположном направлении, а затем покинуть соревновательную площадку.

СОРЕВНОВАНИЯ ПО КАТА

СТАТЬЯ 17: ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА

1. Ката – это комплекс формальных упражнений
2. Соревнования по ката бывают двух видов:
 - а) ката - участники соревнуются между собой, демонстрируя соответствующие комплексы формальных упражнений.
3. ката-группа - соревнуются группы из 3-5 спортсменов, одновременно выполняющих один формальный комплекс. При этом оценивается выступление всей группы в целом.
4. Соревнования проводятся отдельно для участников мужского и женского полов, за исключением соревнований в ката-группах. Состав групп может быть мужской, женский и смешанный.
5. Для участия в спортивных соревнованиях спортсмен должен достичь установленного возраста в календарный год проведения соревнований
6. Соревнования проводятся в следующих возрастных категориях:

| № | Половые и возрастные категории | Уровень соревнований |
|---|--------------------------------|-----------------------------|
| | Мальчики 8 лет | Первенство страны |
| | Девочки 8 лет | Первенство страны |
| | Мальчики 9 лет | Первенство страны |
| | Девочки 9 лет | Первенство страны |
| | Мальчики 10 лет | Первенство страны |
| | Девочки 10 лет | Первенство страны |
| | Мальчики 11 лет | Первенство страны |
| | Девочки 11 лет | Первенство страны |
| | Юноши (12-13 лет) | Первенство Мира, Континента |
| | Девушки (12-13 лет) | Первенство Мира, Континента |
| | Юноши (14-15 лет) | Первенство Мира, Континента |
| | Девушки(14-15 лет) | Первенство Мира, Континента |
| | Юниоры (16-17 лет) | Первенство Мира, Континента |

| | | |
|--|---------------------------|-----------------------------|
| | Юниорки (16-17 лет) | Первенство Мира, Континента |
| | Мужчины (18 лет и старше) | Чемпионат Мира, Континента |
| | Женщины (18 лет и старше) | Чемпионат Мира, Континента |

7. Формы построения спортсменов в ката-группах:

а) если состав команды - 3 участника, то они строятся в форме равностороннего треугольника на расстоянии, позволяющем группе без помех синхронно выполнять ката: два участника стоят сзади на расстоянии трех метров друг от друга, а капитан команды выдвигается вперед по центру на расстояние 2,5 м. Вершина треугольника, которую занимает капитан, обращена к Рефери.

б) если состав группы – 4 человека, то четвертый участник становится за центральным участником команды на одну линию с двумя остальными участниками команды.

в) если состав группы – 5 человек, то участники команды строятся в форме W на расстоянии, позволяющем команде без помех синхронно выполнять ката: два участника стоят на одной линии ближе к Рефери, а три остальных участника стоят на одной линии дальше от Рефери.

8. Минимальный состав судей на международных соревнованиях:

а) Главный судья + 2 помощника (из разных организаций IFK, KI, KWF);

б) Рефери

в) Боковые судьи

- IFK – 8 судей (6 боковых и 2 рефери)
- KI – 8 судей (6 боковых и 2 рефери)
- KWF – 8 судей (6 боковых и 2 рефери)

9. Судейская бригада на соревнованиях по ката состоит из одного рефери и четырех судей.

10. Система проведения соревнований по ката аналогична системе проведения соревнований по кумитэ:

а) соревнования проводятся по олимпийской системе с выбыванием после поражения (с состязанием или без состязания за 3 место);

б) спортсмены соревнуются попарно, в соответствии заранее проведенной жеребьевкой;

в) в каждой соревнующейся паре судейской бригадой определяется победитель, который проходит в следующий круг соревнований.

11. Квота от страны на Чемпионаты, Первенства мира и Европы:

- 12-13 лет: по 2 участника от страны
- 14-15 лет: по 2 участника от страны

- 16-17 лет: по 2 участника от страны
- 18 лет и старше: по 1 участнику от страны

СТАТЬЯ 18. КРИТЕРИИ ВЫБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ

1. Основные критерии для принятия решения:
 - а) точность и правильность выполнения позиций, атакующих и защитных действий, поворотов головы и концентрация взгляда;
 - б) сохранение баланса при выполнении перемещений, переходов и поворотов;
 - в) достаточная амплитуда движений и гибкость тела;
 - г) правильная динамика движений, баланс между расслаблением и концентрацией;
 - д) правильность выполнения темпа и ритма движений;
 - е) контроль дыхания, координация движений и дыхания, выполнение кий;
 - ж) концентрация внимания и функциональное состояние;
 - з) в командных соревнованиях – синхронность действий всех членов команды.
2. Дисквалификация: если спортсмен забыл ката или сделал грубое искажение текста ката.
3. Подробные критерии определения победителя в паре:

- а) контроль скорости

| | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «+» | Выполнение ударов и блоков с высокой скоростью, но при этом без напряжения, легко и естественно |
| «-» | Спортсмен выполняет ката «спотыкаясь» или в одном ритме (монотонно). |

- б) контроль силы

| | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|
| «+» | Выполнение сильных, акцентированных и динамичных ударов ногами и руками. |
| «-» | Сильные удары выполняются в ущерб технике, выполняются неаккуратно. |

в) контроль дыхания

| | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «+» | Резкий и сильный «киай», а также правильное «ибуки» |
| «-» | Недостаточно сильные «киай» или «ибуки», а также бесконтрольные вдохи и выдохи. Пропущенные или выполненные не в том месте «киай» и «ибуки» не оцениваются, так как в разных версиях «киай» и «ибуки» могут выполняться в различных местах ката. |

г) контроль движений

| | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «+» | Чёткое выполнение всех элементов, плюс зрительный контакт. Смысл демонстрируемых элементов должен быть понятен. |
| «-» | Небрежное выполнение элементов ката, явное непонимание смысла демонстрируемых движений, а также за неправильное направление взгляда. |

д) баланс

| | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «+» | Тело устойчиво, центр тяжести стабилен, стойки сбалансированы в течение выполнения всего ката. |
| «-» | Потеря баланса. |

е) зрелищность и боевой дух

| | |
|-----|-------------------------------------|
| «+» | Демонстрация всей силы духа в ката. |
|-----|-------------------------------------|

СТАТЬЯ 19. ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ КАТА

1. Рефери, стоящий в центре татами, должен дать спортсменам команды "Шомен ни рей", "Шушин ни рей" и "Отагай ни рей" для выполнения ритуала начала состязания.

2. После этого спортсмен (группа) с красной повязкой "Ака" должен отойти назад и сесть на краю площадки напротив президиума, спортсмен (группа) с белой повязкой "Широ" выходит в центр татами, объявляет название выполняемого ката и начинает его выполнение без каких-либо команд судей.

3. Когда спортсмен (группа) с белой повязкой "Широ" закончит выполнение ката, он с разрешения рефери покидает татами и садится на краю площадки напротив президиума. Спортсмен (группа) с красной повязкой

"Ака" также выходит в центр татами, объявляет название выполняемого ката и начинает его выполнение без каких-либо команд судей.

4. Когда оба спортсмена (группы) закончат выполнение своих ката, рефери должен пригласить их на исходные положения на татами и запросить у угловых судей их решение командой "Хантей о торимасу" (примите решение) и "Хантей";

5. Рефери на основании решения всех пяти судей объявляет победителя, затем дает спортсменам команды "Шомен ни рей", "Шушин ни рей" и "Отагай ни рей" для выполнения ритуала окончания схватки и предлагает им покинуть татами.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 ДЕЙСТВИЯ И СИГНАЛЫ СУДЕЙ

ВЫХОД, УХОД И СМЕНА СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ

Выход судейской бригады на соревновательную площадку (СИМПАН НЮДЗЁ)

1. Перед первым поединком каждого круга СИАЙ первая судейская бригада в колонну по одному (в порядке Рефери / Судья / Судья / Судья / Судья) проходит вдоль внешнего края соревновательной площадки по правой стороне и затем выходит на соревновательную площадку, когда диктор называет имена Рефери и Судей.

2. При выходе на соревновательную площадку Рефери и Судьи совершают поклоны сначала в сторону соревновательной площадки, а затем в сторону Президиума.

3. Затем Рефери и Судьи выстраиваются (в порядке Судья / Судья / Рефери / Судья / Судья) на противоположной от Президиума стороне соревновательной площадки за границей соревновательной зоны, при этом Рефери стоит внутри опасной зоны на шаг впереди Судей.

4. Рефери подает команду «СЁМЭН-НИ РЭЙ!» («Поклон Президиуму!»), и Рефери и Судьи кланяются Президиуму.

5. Затем Рефери дает команду «МАВАТТЭ!» («Поворот!»), и Рефери и Судьи разворачиваются на 180 градусов по часовой стрелке в направлении, противоположном Президиуму. Разворот выполняется в два приема. Сначала Судьи, смотря вперед, отставляют правую ногу за левую, так чтобы ступни образовали букву «Т». Затем переносят левую ногу на место правой и разворачиваются на носках. При такой технике разворота Судьи не сдвигаются в сторону.

6. Рефери подает команду «РЭЙ!», и Рефери и Судьи кланяются в направлении, противоположном Президиуму.

7. Затем Рефери подает команду «МАВАТТЭ!», и Судьи разворачиваются на 180 градусов по часовой стрелке в направлении Президиума, оказываясь в конечном положении лицом к Рефери.

8. Рефери подает команду «О-ТАГАЙ-НИ РЭЙ!», и Рефери и Судьи кланяются друг другу.

9. Затем Рефери соответствующим жестом показывает Судьям, чтобы они заняли свои места. Рефери и Судьи незамедлительно занимают

свои места. Первый Судья слева, смотря из Президиума, садится на левый передний стул, второй – на левый задний, третий – на правый задний, и, наконец, четвертый – на передний правый стул. Рефери по кратчайшей линии выходит на позицию ХАДЗИМЭ. Судья, первым подошедший к своему стулу, остается стоять рядом с ним, дожидаясь остальных Судей, и садится на стул одновременно с другими Судьями. Каждый Судья берет белый флажок в правую руку, а красный – в левую, если правая сторона от него является белой. Если же Судья сидит на другой стороне соревновательной площадки, то он, наоборот, берет красный флажок в правую руку, а белый – в левую. Та же процедура рассадки используется после каждого совещания. Сидя на стуле, Судья не должен откидываться на спинку, вытягивать или широко расставлять ноги.

Смена судейской бригады

1. После завершения поединка, когда результат объявлен, и участники покинули соревновательную площадку, при необходимости замены одной судейской бригады на другую, первая судейская бригада выстраивается на левом крае соревновательной площадки (если смотреть со стороны Президиума), а вторая в то же время выходит на соревновательную площадку и выстраивается на ее правой стороне. Оба Рефери должны стоять на шаг впереди Судей своей бригады.

2. Рефери первой судейской бригады вытягивает вперед правую руку с вытянутыми пальцами, ладонью внутрь, в направлении Рефери второй судейской бригады, показывая передачу полномочий и обязанностей второй бригаде, и затем судейские бригады кланяются друг другу.

3. Далее первая судейская бригада покидает соревновательную площадку, а вторая выстраивается на противоположной от Президиума стороне (в порядке Судья / Судья / Рефери / Судья / Судья). Судьи строятся за краем соревновательной зоны, а Рефери стоит внутри опасной зоны на шаг впереди Судей. Далее выполняются поклоны, как описано в разделе «Выход судейской бригады на соревновательную площадку (СИМПАН НЮДЗЁ)».

4. Чтобы не нарушать ход соревнований, Рефери второй судейской бригады подает команду «СЁМЭН-НИ РЭЙ!», не дожидаясь пока первая судейская бригада полностью покинет соревновательную площадку.

Замена Рефери или Судьи Помощником Рефери (СЮСИН ХОСА)

После завершения поединка, когда результат объявлен, и участники покинули соревновательную площадку, при необходимости замены Рефери или Судьи Помощником Рефери (СЮСИН ХОСА) на один поединок в том

случае, когда на соревновательную площадку выходит участник, представляющий ту же страну, что и Рефери или Судья.

Судья:

а) сворачивает свои флажки и, чтобы привлечь внимание Рефери, помахивает ими правой рукой;

б) встает, кланяется в сторону Президиума, кладет свои флажки на сиденье стула и покидает соревновательную площадку;

в) заменяющий его Помощник Рефери выходит на соревновательную площадку и предписанным образом занимает его место;

г) после завершения поединка, когда результат объявлен, и участники покинули соревновательную площадку, заменявший Судью Помощник Рефери заменяется Судьей, покинувшим соревновательную площадку перед этим поединком.

Рефери:

а) привлекает внимание Менеджера Татами, подняв правую руку;

б) кланяется в сторону Президиума и покидает соревновательную площадку;

в) заменяющий его Помощник Рефери выходит на соревновательную площадку и предписанным образом занимает его место;

г) после завершения поединка, когда результат объявлен, и участники покинули соревновательную площадку, заменявший Рефери Помощник Рефери заменяется Рефери, покинувшим соревновательную площадку перед этим поединком.

Уход судейской бригады с соревновательной площадки по окончании СИАЙ (СИМПАН ТАЙДЗЁ)

1. После завершения последнего поединка круга, и после того, как результат поединка был объявлен, Рефери соответствующим жестом дает команду Судьям построиться на противоположной от Президиума стороне соревновательной площадки.

2. Судьи сворачивают и оставляют флажки на своих стульях и вместе с Рефери строятся на противоположной от Президиума стороне соревновательной площадки (в порядке Судья / Судья / Рефери / Судья / Судья). Судьи строятся за краем соревновательной зоны, а Рефери встает внутри опасной зоны, на шаг впереди Судей.

3. Рефери подаёт команду «СЁМЭН-НИ РЭЙ!» («Поклон Президиуму!»), и Рефери и Судьи кланяются Президиуму.

4. Затем Рефери дает команду «МАВАТТЭ!» («Поворот!»), и Рефери и Судьи разворачиваются на 180 градусов по часовой стрелке в

направлении, противоположном Президиуму. Разворот выполняется в два приема. Сначала Судьи, смотря вперед, отставляют правую ногу за левую, так чтобы ступни образовали букву «Т». Затем переносят левую ногу на место правой и разворачиваются на носках. При такой технике разворота Судьи не сдвигаются в сторону.

5. Рефери подает команду «РЭЙ!», и Рефери и Судьи кланяются в направлении, противоположном Президиуму.

6. Затем Рефери подает команду «МАВАТТЭ!», и судьи разворачиваются на 180 градусов по часовой стрелке в направлении Президиума, оказываясь в конечном положении лицом к Рефери.

7. Рефери подает команду «О-ТАГАЙ-НИ РЭЙ!», и Рефери и Судьи кланяются друг другу.

8. Затем Рефери соответствующим жестом дает судьям команду покинуть соревновательную площадку. При уходе с соревновательной площадки Рефери покидает ее, идя в середине бригады.

9. Перед уходом с соревновательной площадки Рефери и Судьи кланяются сначала в сторону Президиума, а затем в сторону соревновательной площадки.

КОМАНДЫ, ЖЕСТЫ И СИГНАЛЫ ФЛАЖКАМИ

Иппон (Чистая победа)

Судья вытягивает руку с флажком соответствующего цвета над головой, давая длинный сильный свисток.

Если противник победителя потерял сознание, Рефери должен обеспечить оказание ему помощи Врачом Турнира. В этом случае другой участник стоит, развернувшись лицом к внешней стороне соревновательной площадки, и ожидает решения. Если травмированный участник пришел в себя, Рефери должен вернуть его на исходную позицию лицом к Президиуму. Если упавшего участника унесли с соревновательной площадки, другой участник должен остаться на соревновательной площадке в ожидании объявления решения.

После подсчета голосов Судей Рефери объявляет цвет победителя – «СИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный!»), название технического действия, принесшего победу, и зону, куда был нанесен удар (ДЗЁДАН, ТЮДАН, ГЭДАН) и объявить: «СИРО (АКА) ИППОН! СИРО (АКА) НО КАТИ!», одновременно резким движением поднимая вверх, под углом в 45 градусов, в положении СЮТО, ладонью вниз, руку, ближнюю к участнику, получившему оценку.

ВАДЗА-АРИ (Полпобеды)

Судья вытягивает руку с флажком соответствующего цвета на уровне плеча, давая длинный сильный свисток.

Рефери останавливает поединок, дает команду участникам вернуться на исходные позиции, и, стоя лицом к Президиуму, после подсчета голосов Судей, объявляет цвет участника, получившего оценку, – «СИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный!»), название технического действия, принесшего оценку, и зону, куда был нанесен удар (ДЗЁДАН, ТЮДАН, ГЭДАН) и объявляет: «СИРО (АКА) ВАДЗА-АРИ!», одновременно резким движением вытягивая в сторону, в положении СЮТО, ладонью вниз, руку, ближнюю к участнику, получившему оценку.

Если поединок не окончен с присуждением оценки ВАДЗА-АРИ, Рефери подает участникам команду «КАМАЭТЭ!», а затем команду «ДЗОККО!», чтобы продолжить поединок.

Если участник, получивший удар, не может прийти в себя и встать в течение 5 секунд, судьи должны заменить оценку ВАДЗА-АРИ на оценку ИППОН и снова дать сильный свисток, после чего Рефери должен объявить о присуждении оценки ИППОН.

Если присуждена вторая оценка ВАДЗА-АРИ, то после объявления о присуждении оценки ВАДЗА-АРИ Рефери затем объявляет: «АВАСЕТТЭ ИППОН!» («Два ВАДЗА-АРИ в сумме дают ИППОН!»), – и называет победителя: «СИРО (АКА) НО КАТИ!», – одновременно резким движением вскидывая вверх, под углом в 45 градусов, в положении СЮТО, ладонью вниз, руку, ближнюю к участнику, получившему оценку.

КЭЙКОКУ (Устное предупреждение)

Судья сигнализирует о нарушении помахиванием соответствующим флажком сбоку от себя и короткими частыми свистками.

Рефери останавливает поединок, подавая команду «ЯМЭ!» («Стоп!») и вклиниваясь между участниками, следуя сигналам Судей или по собственному решению, если он фиксирует нарушение, дает команду участникам разойтись на исходные позиции лицом к Президиуму.

Затем Рефери называет цвет участника, показывает вид нарушения (имИЧИруя толчок и т.д.), вытягивает руку в положении СЮТО в сторону лица нарушителя и объявляет: «КЭЙКОКУ!» («Устное предупреждение!»).

Когда присуждается КЭЙКОКУ, подсчет голосов Судей не производится.

Если КЭЙКОКУ присуждается секунданту участника, то сначала диктор делает объявление об этом, а затем Рефери объявляет КЭЙКОКУ участнику.

ЧУЙ (наложение штрафа)

Судья сигнализирует о нарушении помахиванием соответствующим флажком сбоку от себя и короткими частыми свистками.

Рефери останавливает поединок, подавая команду «ЯМЭ!» («Стоп!») и вклиниваясь между участниками, и дает команду участникам разойтись на исходные позиции лицом к Президиуму.

После подсчета голосов Судей, Рефери называет цвет нарушителя – «СИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный»), называет нарушение (ХАНСОКУ) и объявляет: «ЧУЙ!» («ГЭНТЭН ИЧИ!» или «ГЭНТЭН НИ!» или ГЭНТЭН САН! СИККАКУ!» в зависимости от числа нарушений), одновременно вытягивая руку в положении СЮТО в сторону лица нарушителя.

Наименования нарушений Правил перечислены далее.

| | Типы нарушения | Наименования нарушения |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| а) | Удары в голову рукой или локтем | Гаммэн когэки! |
| б) | Удары в шею или горло | Куби когэки! |
| в) | Удары в пах | Кингэки когэки! |
| г) | Удары головой | Дзуцуки! |
| д) | Атака лежащего участника | Таорэта айтэ когэки! |
| е) | Удары в позвоночник | Сэбонэ когэки! |
| ж) | Атака из положения, упершись головой в голову противника | Атама цукэтэ когэки! |
| з) | Зацеп плеча, шеи или головы участника | Какэ! |
| и) | Захват каратэги участника или части его тела | Цуками! |
| к) | Толчок в торс или плечо участника ладонью (ладонями), плечом, предплечем и т.д. | Оси! |
| л) | Атаки в колено прямыми ударами ног | Кансэцу-гэри! |
| м) | Злостное нарушение | Акусицу когэки! |
| н) | Акт неуважения со стороны участника или его секунданта | Рэйсэцу кэцудзэ! |

Дзёгай (Выход за пределы соревновательной зоны)

Когда нога или обе ноги участника оказываются за пределами соревновательной зоны, судья легко постукивает по полу флажком, ближайшим к пересечённой границе зоны, сопровождая постукивание частыми короткими свистками.

В то же время, если нога участника или даже обе его ноги оказались за пределами соревновательной зоны в процессе быстрого маневра, после которого участник сразу вернулся в соревновательную зону, то этот маневр не должен расцениваться как ДЗЁГАЙ.

Если участник движется в направлении судьи, то судья должен уклониться от столкновения и убрать свой стул с пути участника в целях предотвращения травмы и одновременно свистком просигнализировать «ДЗЁГАЙ!».

Каждый судья несет ответственность за отслеживание «ДЗЁГАЙ!» на двух границах соревновательной зоны, прилегающих к его углу. Судья не должен сигнализировать о «ДЗЁГАЙ!» на другой стороне соревновательной зоны до того, как это сделают судьи, отвечающие за тот сектор.

В случае остановки поединка вследствие ДЗЁГАЙ Рефери должен не только подать команду «ЯМЭ! («Стоп!»)», но и ворваться между участниками, чтобы остановить обмен ударами и вернуть участников на центр.

ХИКИВАКЭ (Ничья)

По команде Рефери «ХАНТЭЙ!» Судья скрещивает флажки перед животом одновременно с сильным длинным свистком.

Рефери скрещивает руки, а затем разводит их в стороны в положении СЮТО с ладонями, обращенными к нему.

Судейская бригада имеет право объявить ХИКИВАКЭ после основного и дополнительного времени. Ничья в последнем дополнительном времени исключается.

МИТОМЭДЗУ (без оценки)

МИТОМЭДЗУ означает: «Я не согласен с решением других судей».

Судья скрещивает руки с флажками, а затем резко разводит их в стороны и вниз перед животом. Движение повторяется несколько раз, сопровождаемое двумя короткими свистками.

Рефери выполняет то же движение руками в положении СЮТО перед собой и одновременно объявляет: «МИТОМЭДЗУ!».

Если только один или двое Судей показывают ИППОН или ВАДЗА-АРИ, Рефери имеет право объявить МИТОМЭДЗУ. Поскольку Рефери находится ближе всего к участникам, его решение должно уважаться.

Если трое или все четверо Судей показывают ИППОН или ВАДЗА-АРИ, но Рефери полагает, что техническое действие было неэффективным, Рефери должен остановить поединок, подать команду «СЮГО!» («Собратся

для обсуждения!»), одновременно сделав соответствующий жест, и обсудить решение с Судьями. Рефери также имеет право проконсультироваться с Инспектором Матча или Менеджером Татами. После обсуждения окончательным решением может стать присуждение оценки ИППОН или ВАДЗА-АРИ или объявление МИТОМЭДЗУ.

При подсчете голосов Рефери не учитывает голоса за МИТОМЭДЗУ, если таковые имели место.

МИЭДЗУ (Не видно)

Если Судья не мог видеть техническое действие (ВАДЗА) или нарушение (ХАНСОКУ) и понимает сигналы, которые другие судьи подаются флажками или свистками, или команду Рефери, Судья должен показать МИЭДЗУ, скрестив флажки перед лицом, сопроводив это действие одним коротким свистком.

Если судья не мог видеть техническое действие (ВАДЗА) или нарушение (ХАНСОКУ), о котором сигнализировали Рефери и другие Судьи, то он не должен присоединяться к другим Судьям, а должен показать МИЭДЗУ.

При подсчете голосов Рефери не учитывает голоса за МИЭДЗУ, если таковые имели место.

СИККАКУ (Дисквалификация)

Если участнику присуждается третье штрафное очко ГЭНТЭН САН, то Рефери называет цвет нарушителя – «СИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный!»), производит подсчет голосов, называет нарушение и объявляет: «ГЭНТЭН САН! СИККАКУ!». Одновременно Рефери делает резкое рубящее движение рукой в положении СЮТО, ладонью вниз, в направлении ног нарушителя, затем называет цвет победителя – «СИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный!») – и объявляет: «СИРО (АКА) НО КАТИ!», – одновременно рубящим движением поднимая вверх, под углом в 45 градусов, в положении СЮТО, ладонью вниз, руку, ближнюю к победителю.

Если участник не выполняет команды Рефери или действует злонамеренно (АКУСИЦУ КОГЭКИ), неуважительно или совершает действия, наносящие ущерб престижу и чести Киокушин, Рефери называет цвет нарушителя – «СИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный!») – и объявляет: «РЭЙСЭЦУ КЭЦУДЗЁ! СИККАКУ!». Одновременно Рефери делает резкое рубящее движение рукой в положении СЮТО, ладонью вниз, в направлении ног нарушителя, затем называет цвет победителя – «СИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный!») – и объявляет «СИРО (АКА) НО

КАТИ!»), одновременно рубящим движением поднимая вверх, под углом в 45 градусов, в положении СЮТО, ладонью вниз, руку, ближнюю к победителю.

Если участник после вызова диктора опоздал на поединок больше чем на 1 минуту или не явился на поединок, Рефери называет цвет победителя – «СИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный!») – и объявляет: «СИРО (АКА) НО КАТИ!», одновременно рубящим движением поднимая вверх, под углом в 45 градусов, в положении СЮТО, ладонью вниз, руку, ближнюю к победителю.

Хантэй (решение, принимаемое голосованием судей)

После того, как поединок закончился, и Рефери подал команду «ЯМЭ!», участники занимают исходные позиции лицом к Президиуму, ожидая объявления результата. Если нужно, Рефери подает участникам команду «СЁМЭН-НИ!» («Повернуться к Президиуму!») В это время участники должны привести в порядок свои Каратэги.

Если никто из участников не получил оценку ИППОН или СИККАКУ, исход поединка определяется голосованием Судей, включая Рефери.

Рефери отходит к краю соревновательной площадки, чтобы ему было удобнее видеть всех Судей, и подает команду «ХАНТЭЙ О-НЭГАИ СИМАС!» («Приготовиться объявить решение!»). Затем по команде Рефери «ХАНТЭЙ!» («Объявить решение!») Судьи показывают свои решения флажками и свистками.

Рефери считает голоса Судей, используя СЮТО правой руки, а не палец.

Сначала объявляются решения всех Судей, решение Рефери объявляется последним, после него объявляется окончательное решение.

Если голоса судей разделились, то Рефери сначала объявляет решение Судьи, сидящего справа от него: «СИРО!» («Белый!»), «АКА!» («Красный!») или «ХИКИВАКЭ!» («Ничья!»).

Затем Рефери считает те же решения других Судей.

Другое решение (решения) судей (судьи) Рефери считает в том же порядке, начиная с правой стороны.

Если большинство судей показывают одно решение, то Рефери начинает считать голоса с того решения, за которое отдано меньше голосов.

После подсчета всех голосов Рефери объявляет свое решение (в этот момент Рефери подносит свою правую ладонь к груди, объявляя «СЮСИН!») и затем объявляет окончательное решение (ХАНТЭЙ), определяемое большинством голосов. Если Рефери отдает свой голос за решение, которое

поддерживает меньшее число голосов, то он должен посчитать свой голос до подсчета большинства голосов.

При подсчете используются японские названия числительных: «ИЧИ» («Один»), «НИ» («Два»), «САН» («Три»), «СИ» («Четыре»), «ГО» («Пять»).

СПЕЦИАЛЬНЫЕ КОМАНДЫ И ЖЕСТЫ РЕФЕРИ

Сёмэн-ни рэй!

подавая команду «СЁМЭН-НИ!» («Президиуму!»), Рефери вытягивает вперед правую руку с вытянутыми пальцами, ладонью внутрь.

подавая команду «РЭЙ!» («Поклон!»), Рефери делает поклон (вместе с судьями или участниками) в направлении Президиума.

Сюсин-ни рэй!

подавая команду «СЮСИН-НИ!» («Рефери!»), Рефери вытягивает руки со сжатыми кулаками, ладонями вверх, в направлении участников.

подавая команду «РЭЙ!» («Поклон!»), Рефери подносит кулаки к подбородку ладонями вниз и делает поклон в сторону Президиума. В это же время участники делают поклон в сторону Рефери.

О-тагай-ни рэй!

подавая команду «О-ТАГАЙ-НИ!» («Друг другу!»), Рефери вытягивает руки со сжатыми кулаками, ладонями вверх, в направлении участников.

подавая команду «РЭЙ!» («Поклон!»), Рефери сводит кулаки перед грудью, и участники кланяются друг другу. Рефери при этом не кланяется.

Тякусэки! («Судьям занять свои места!»)

Рефери вытягивает руки с вытянутыми пальцами, ладонями, повернутыми вверх, вперед на уровне груди и движениями по кругу в стороны показывает судьям, чтобы они заняли свои места.

Сюго! («Судьи вызываются для обсуждения»)

Рефери вытягивает руки в положении ладонями вверх в направлении судей, сидящих на противоположной стороне соревновательной площадки, и круговыми движениями подносит ладони к лицу, призывая судей собраться для обсуждения ситуации, сложившейся в ходе поединка.

Камаэтэ! («Приготовиться к бою!» / «Принять боевые изготовки!»)

подавая команду «Камаэтэ!», Рефери имИЧИрует боевую изготовку, поднимая руки перед собой.

Хадзимэ! («Начать!»)

подавая команду «ХАДЗИМЭ!», Рефери имИЧИрует удар тюдан гяку-дзуки правой рукой в стойке дзэнкуцу-дати. После команды Рефери делает шаг назад.

Ямэ! («Стоп!»)

подавая команду «Ямэ!», Рефери делает рукой в положении СЮТО рубящее движение вниз между участниками.

Каратэги-о наоситэ! («Привести в порядок каратэги!»)

Чтобы указать участникам, что нужно привести КАРАТЭГИ в порядок, Рефери скрещивает руки в положении ладонями вниз на уровне пояса, левая рука поверх правой.

Сигналы ВАДЗА-АРИ и ИППОН должны начинаться с замаха рукой поперек груди, после чего рука выносится в сторону до фиксации в правильном положении.

Показывая решение жестом, Рефери должен располагаться так, чтобы участники оставались в поле его зрения.

Все жесты должны удерживаться в течение 3-5 секунд.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ СИГНАЛЫ СУДЕЙ**Начальное положение**

Судья должен сидеть с прямой спиной, не откидываясь на спинку стула, с ногами на ширине плеч. Руки должны лежать на одноименных коленях, направляя флажки по диагонали вверх, вперед и в сторону, чтобы сигналы, подаваемые флажками, были видимы со всех направлений.

Чтобы привлечь внимание Рефери и попросить провести сбор для обсуждения ситуации

Чтобы показать, что его мнение отличается от мнения Рефери и других Судей, Судья берет оба флажка в руку, ближайшую к Рефери, и помахивает ими, подавая несколько коротких свистков.

Судьи должны держать флажки в соответствующих руках.

После того, как Рефери подал команду «ХАНТЭЙ!», Судьи обязаны незамедлительно показать свое решение соответствующим жестом.

Все жесты должны фиксироваться до тех пор, пока Рефери не закончит подсчет голосов.

Сигналы ВАДЗА-АРИ и ИППОН должны начинаться с замаха рукой поперек груди, после чего рука выносится в сторону до фиксации в правильном положении.

Показывая решение жестом, Судья должен видеть участников.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ТИП ТАТАМИ, УТВЕРЖДЁННЫЙ KWU

Используются маты стандартного размера 1 x 2 м (или японского размера 0,9 x 1,8 м). Толщина татами равна одному (1) дюйму (или около 2,4 см).

Маты не должны быть скользкими со стороны, соприкасающейся с полом, но их верхняя сторона должна иметь низкий коэффициент трения.

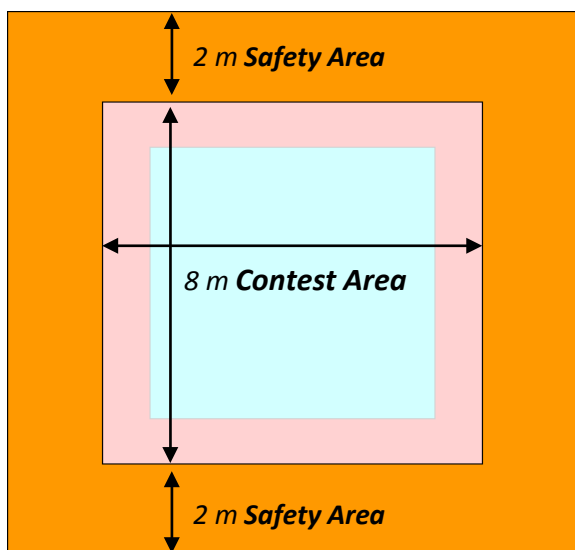
Маты должны быть твердыми под ногами, но поглощать удар при падении, они должны быть не скользкими и не слишком шероховатыми.

Элементы, составляющие поверхность соревновательной площадки, должны быть выровнены, уложены без зазоров между ними, образовывать гладкую поверхность и быть зафиксированы таким образом, чтобы их нельзя было сдвинуть.

Рефери должен следить за тем, чтобы модули не раздвигались во время соревнований, поскольку щель может явиться причиной травмы и послужить помехой.

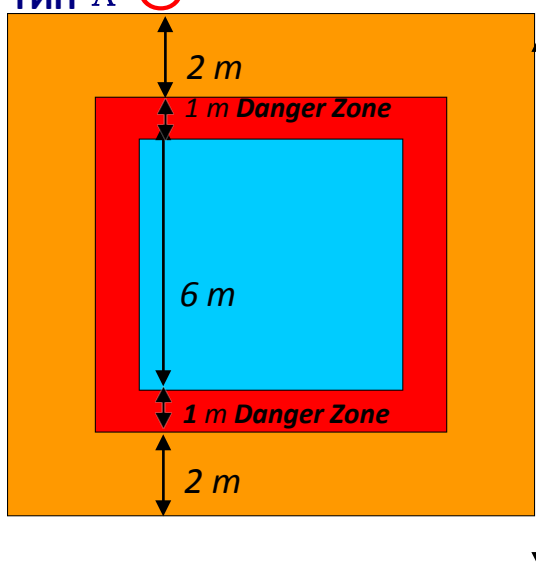
ТАТАМИ должны иметь дизайн образца, утвержденного KWU

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. СОРЕВНОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА

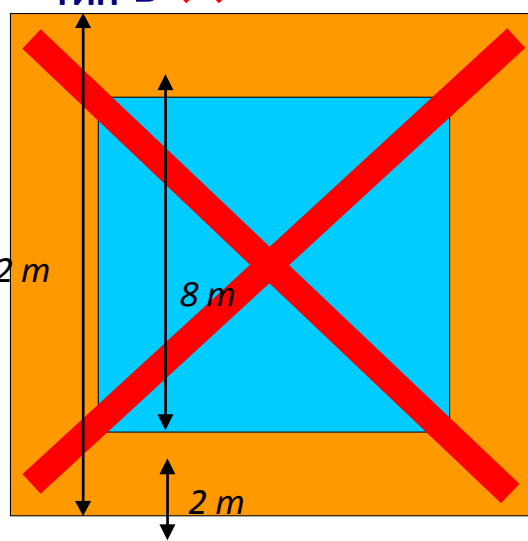


Соревновательная зона включает опасную зону.

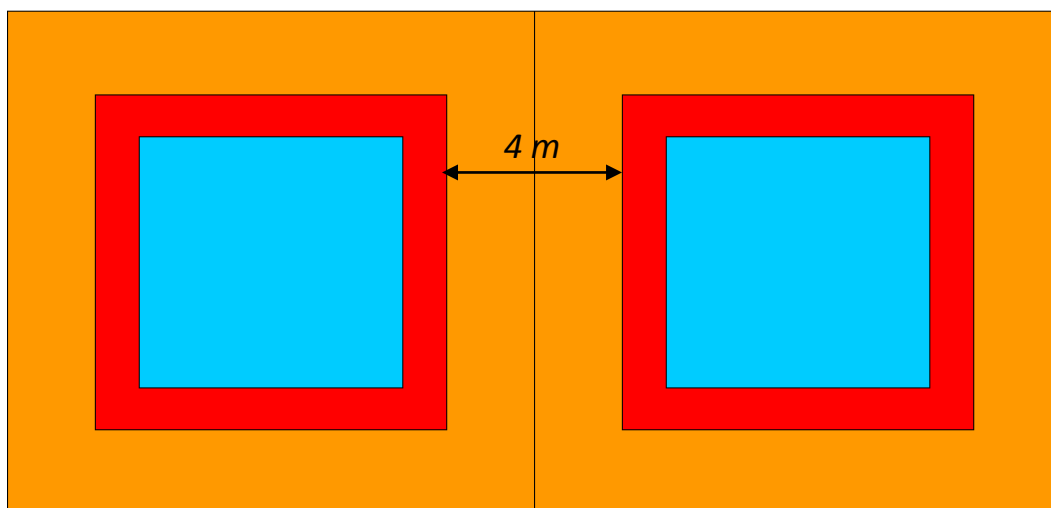
ТИП А ○



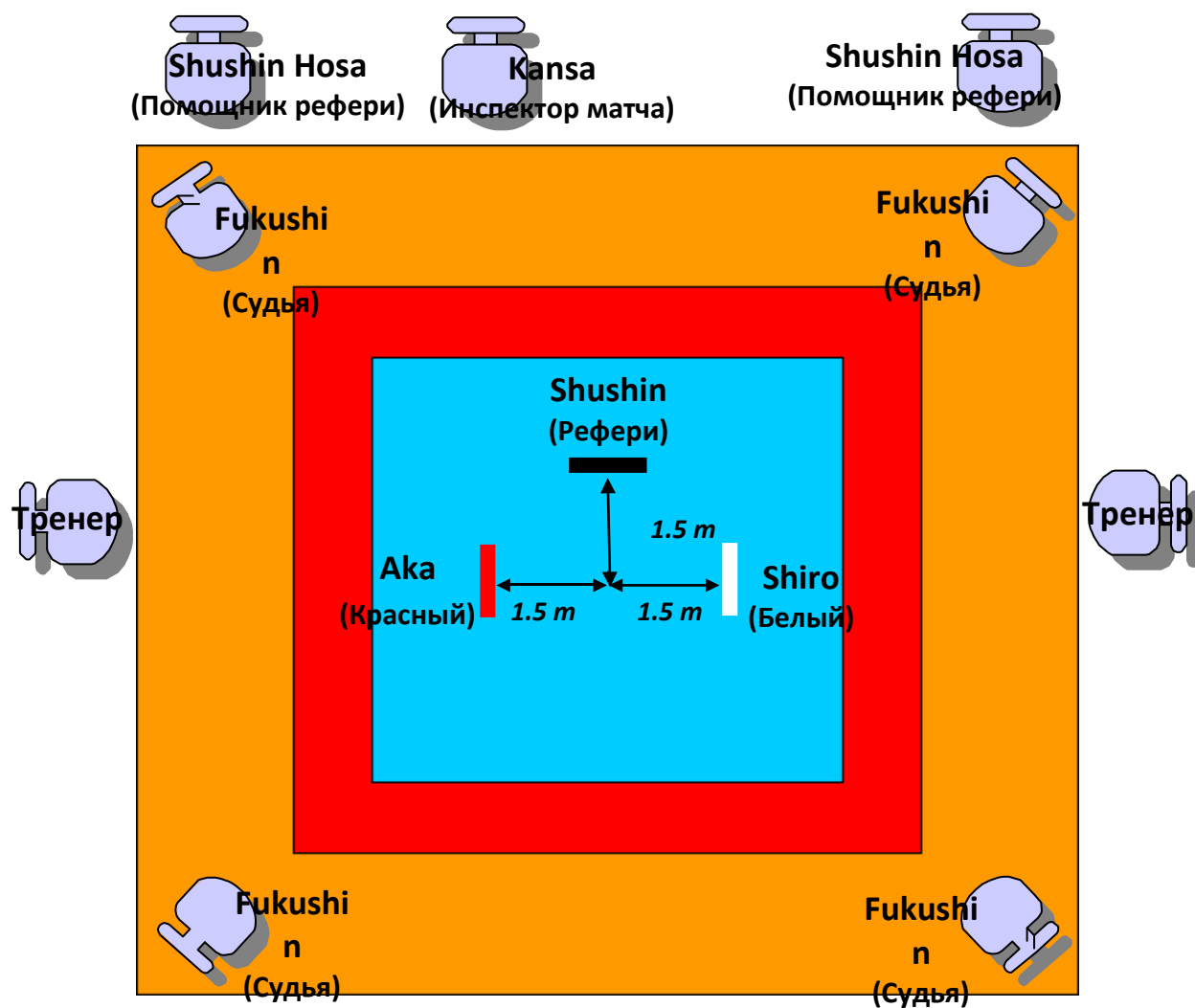
ТИП Б ✗



Минимум 4 метра необходимо между соседними зонами соревнований



Общий вид



Главный стол

Стол подсчета очков

- Оргкомитет
- Менеджер Татами (Главный Рефери)
- Врач соревнований

- Диктор
- Протоколист
- Хронометрист

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ТИП ПЛАТФОРМЫ, ОДОБРЕННЫЙ KWU

Платформа не является обязательной.

Если платформа используется, то она должна быть изготовлена из твердых пород деревьев или сходных по жесткости материалов, имея в то же время определенную упругость.

Платформа должна иметь стороны не менее 12 м (или 12,6 м при использовании ТАТАМИ японского размера) и высоту не более 50 см.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5. АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ОСНОВНЫХ
ЯПОНСКИХ ТЕРМИНОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХСЯ НА
СОРЕВНОВАНИЯХ ПО КИКУШИН**

| | |
|--------------------------|---------------------------------|
| Ака | Каратэги |
| Аси-какэ | Кэйкоку (Устное предупреждение) |
| ЧУЙ | Кумитэ |
| Гэнтэн ичи | Маватгэ |
| Гэнтэн ни | О-тагай-ни |
| Гэнтэн сан = Сиккаку | Рэй |
| Энтёсэн | Сэйко |
| Фукусин | Сияй |
| | Сиккаку |
| Хадзимэ | Сиппай |
| Хансоку | Сиро / Ака-но кати |
| Хантэй | Сёмэн-ни рэй |
| Хантэй Онэгай Симас | Сюсин |
| Хикивакэ | Сюсин-ни рэй |
| Хиза-гэри | Тамэсивари |
| Ичи – Ни – Сан – Чи – Го | Вадза |
| Иппон | Вадза-ари |
| Иппон-гати | Вадза-ари авасэтэ иппон |
| Джогай | Ямэ |
| Камаэтэ | Дзэккэн |

ПРИЛОЖЕНИЕ 6. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ КАТА**8, 9, 10 и 11 лет:**

Перечень обязательных ката определяется страной, в которой проводятся соревнования

12-13 лет:

| | |
|--------------------|------------------|
| до 1/8 финала | – Пинан соно ичи |
| 1/8 финала | – Пинан соно ни |
| 1/4 финала | – Пинан соно сан |
| 1/2 финала | – Пинан соно ён |
| Финал и за 3 место | – Пинан соно го |

14-15 лет:

| | |
|--------------------|-----------------|
| до 1/8 финала | – Пинан соно го |
| 1/8 финала | – Гексай дай |
| 1/4 финала | – Цуки но ката |
| 1/2 финала | – Янцу |
| Финал и за 3 место | – Сайха |

16-17 лет:

| | |
|--------------------|----------------|
| до 1/8 финала | – Цуки но ката |
| 1/8 финала | – Янцу |
| 1/4 финала | – Сайха |
| 1/2 финала | – Гексай Шо |
| Финал и за 3 место | – Сейнчин |

18 лет и старше:

| | |
|--------------------|-------------|
| до 1/8 финала | – Гексай Шо |
| 1/8 финала | – Сейнчин |
| 1/4 финала | – Канку дай |
| 1/2 финала | – Сейпай |
| Финал и за 3 место | – Сушихо |

СПИСОК ИЗМЕНЕНИЙ ДЛЯ ВНЕСЕНИЯ В ПРАВИЛА KWU

| № п/п | Существующая проблема | Оценка в правилах | Предложения для изменения | Примечание |
|-------|-----------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Бездействие бойцов в клинче | Предупреждение за толчки | <p>Если боец сближает дистанцию с соперником в клинч, другой участник может использовать одиночный толчок одной или двумя руками (со сжатыми кулаками или открытой рукой), с последующей атакой или без нее. Этот приём можно использовать только в ситуации клинча. За второй подряд толчок без атаки следует дать устное предупреждение - кэйкоку. Дальнейшие повторные толчки без атак должны быть наказаны по восходящей системе предупреждений. Выталкивать противника за края татами запрещается.</p> <p>Если участник повторно сближается в клинч без атаки, ему могут дать устное предупреждение - кэйкоку.</p> <p>Разрешить сбив кулаком либо предплечьем за плечо или корпус соперника.</p> | <p>Данные предложения не позволят бойцам "прилипнуть" друг к другу на ближней дистанции. Тренировочные поединки показали, что при разрыве дистанции толчком, накладкой, либо сбивом, можно разорвать дистанцию и эффективно развить атаку.</p> |
| | Удар в голову рукой | Предупреждение - чуй | <p>За целенаправленный удар рукой в голову наказывать - гэнтэн ИЧИ. В случае попадания рукой в голову вскольз (кулак съехал с плеча либо с блока) наказывать - чуй, но при этом учитывать мнение врача о возможности продолжения боя. Последующие удары рукой в голову следует наказывать по восходящей системе предупреждений.</p> <p>Если участник от удара рукой в голову оказался в нокауне или нокауте, то врач должен оценить его состояние и постановить, действительно ли он потерял сознание. Если врач заявляет, что спортсмен не может продолжать бой, его сопернику даётся Сиккаку. Участник, который был нокауте, также будет отстранён от участия в турнире.</p> | <p>Ударом рукой в голову можно решить исход поединка, т.к. боец может продолжать бой находясь в состоянии нокадауна некоторое время, а значит не может контролировать ход поединка и сфокусироваться на атаках, поэтому врач обязан вынести решение о продолжении боя, либо его переносе.</p> |

| | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Чистые удары в голову ногами, не ведущие к нокауту и нокауту и не несущие урон сопернику | Не оценивалось | Техническое преимущество. | Когда участник выполняет результативный не заблокированный удар ногой в голову, используя более высокую степень мастерства, но не нанося существенного урона сопернику, этот приём должен оцениваться как техническое преимущество |
| | Подсечка с добиванием и без | Не оценивалось | Техническое преимущество. | Упавший на спину боец находится в проигрышной ситуации, т.к. он потерял стойку и при необходимости может быть добит соперником. |
| | Падение от удара соперника | Не оценивалось | Техническое преимущество. | |
| | Видео повторы(не на всех турнирах есть видео) | Спорные моменты | Члены главной судейской коллегии, а также рефери на татами имеют право просмотреть видеозапись боя. Каждая соревновательная зона должна быть оборудована двумя-четырьмя камерами. Видео должно быть доступно очень быстро. | Просмотр видео (при необходимости) снимет вопросы в спорных ситуациях. |
| | Выход за татами | Дзёгай | Первый выход за пределы татами - дзёгай, второй - кэйкоку, третий - чуй. Если боец в четвёртый раз, не отвечая на удары, выходит за пределы татами, его сопернику следует дать оценку Вадза-ари. | Когда боец выходит за пределы татами, он не может сдержать натиск противника, отдаёт часть своей территории, выходом за татами избегает поединка. |