

# Программа соревнований по ката

Ката – формальные комплексы

## 1. Характер проведения соревнований

1.1 По характеру соревнования делятся на:

- а) личные: в «ката» участники соревнуются между собой, демонстрируя соответствующие комплексы формальных упражнений.
- б) командные: в «ката-группа», соревнуются группы из нескольких спортсменов, одновременно выполняющих один формальный комплекс. При этом оценивается выступление всей группы в целом.

Характер проведения соревнования должен быть указан в Положении.

1.2. Соревнования во всех дисциплинах проводятся отдельно для участников мужского и женского полов, за исключением:

- а) соревнований по «ката» в возрастных группах мальчики, девочки (8-9 лет) и мальчики, девочки (10-11 лет) – (проводятся на национальном уровне: Чемпионат и Первенство страны);
- б) соревнований в спортивных дисциплинах «ката-группа».

## 2. Возрастные группы

2.1. Спортивные соревнования проводятся в возрастных группах согласно Таблице 1.

Таблица 1.

№	Возрастная группа		Вид программы соревнований		Турнир
	Название мужской / женский пол	Возраст, лет (включительно)	Ката да / нет	Ката-группа	
1	Мальчики, девочки	8-9	да	да	Первенство страны
2	Мальчики, девочки	10-11	да	да	Первенство страны

3	Юноши, девушки	12-13	да	да	Первенство Мира, Континента
4	Юноши, девушки	14-15	да	да	Первенство Мира, Континента
5	Юниоры, юниорки	16-17	да	да	Первенство Мира, Континента
6	Мужчины, женщины	18 и старше	да	да	Чемпионат Мира, Континента

### **3. Жеребьевка**

3.1. Жеребьевка проводится для:

- в) определения порядка выхода спортсменов на татами в личных соревнованиях дисциплины ката;
- г) определения порядка выхода команд на татами в командных соревнованиях дисциплины ката;

### **4. Судейская бригада**

4.1. Минимальный состав судей на международных соревнованиях:

Главный судья + 2 помощника (каждой из разных организаций IFK, KI, KWF);

Рефери

Боковые судьи

- IFK – 8 судей (6 боковых и 2 рефери)
- KI – 8 судей (6 боковых и 2 рефери)
- KWF – 8 судей (6 боковых и 2 рефери)

Судейская бригада на соревнованиях по ката состоит из одного рефери и четырех судей.

4.2. Обязанности судейской бригады:

- а) вынесение справедливых и беспристрастных решений;
- б) объявление о принятых решениях, понятное для спортсменов и зрителей;

в) обеспечение безопасности спортсменов.

Члены судейских бригад не имеют права покидать зону пребывания судей без разрешения Главного судьи или лиц, его замещающих.

Членам судейских бригад запрещается самовольно оставлять свои бригады, или переходить в другие бригады. Запрещено менять членов судейской бригады в процессе ее работы. Смена судейских бригад или судей в бригадах производится старшим судьей. Если на данных соревнованиях должность старшего судьи отсутствует, смена судейских бригад производится заместителем Главного судьи. Если на данных соревнованиях должность заместителя Главного судьи отсутствует, смена судейских бригад производится Главным судьей.

Членам Судейских бригад запрещается во время соревнований вступать в разговоры с посторонними лицами. Лицам, не входящим в состав судейских бригад конкретного турнира, в свою очередь, запрещается находиться в зоне судейского стола, давать комментарии и высказывать своё мнение относительно действий судейского состава.

Для всех членов судейских бригад и членов главной судейской коллегии Главным судьей соревнований проводится судейское совещание или семинар, после завершения жеребьевки или непосредственно перед поединками, но не позднее, чем за час до начала боев.

## **5. Рефери**

Рефери (Сушин) возглавляет Судейскую бригаду.

Обязанности рефери:

- а) руководит выходом Судейской бригады на татами и ее уходом с татами;
- б) руководит выходом спортсменов на татами и их уходом с татами;
- в) руководит процедурой начала и окончания выступления спортсменов в конкретной дисциплине соревнований;
- г) контроль за выступлением спортсменов и сигналами боковых судей, остановка и возобновление выступления;
- д) сбор боковых судей (Фукусин-сюго) для совещания при необходимости обсудить спорные моменты. В случае, если на татами определено лицо в должности старшего судьи, его участие в обсуждении спорных моментов является обязательным.
- е) поддержание спокойствия во время выступления спортсменов и забота о безопасности спортсменов;

ж) принятие решения о результате и объявление результата;

## **6. Боковой судья**

Боковой судья (Фукусин) наблюдает за выступлением спортсменов и выносит решение.

## **7. Судьи при участниках**

Судьи при участниках контролируют своевременное нахождение участников около соревновательной площадки и их выход на нее полностью готовыми к проведению соревнования, а также следят за поведением секундантов и группы поддержки во время поединка. На каждое татами назначается не менее двух Судей при участниках, по одному с каждой стороны татами («широ» и «ака»).

7.1. Обязанности Судей при участниках:

а) Проверка личности (наспинных номеров) спортсменов;

Проверка у спортсменов:

б) наличия разрешения (личной печати) врача на использование бинтов, наклеек из лейкопластыря;

в) внешнего вида (состояния доги).

г) Обеспечение группы поддержки спортсмена цветными лентами (белыми или красными), надеваемыми через плечо, и сбор лент после окончания выступления.

д) Судья при участнике "ака" одевает спортсмену вокруг пояса красную ленту и снимает её после окончания поединка.

## **8. Судьи-секретари**

На соревнованиях по ката судьи-секретари ведут протоколы соревнований, в которые вносятся результаты спортсменов.

После окончания соревнований все протоколы передаются Главному секретарю для подготовки отчета о соревнованиях.

## **9. Судья-информатор**

Судья-информатор объявляет (комментирует) зрителям, участникам и представителям команд:

- а) программу и расписание соревнований;
- б) состав Судейской коллегии и Судейских бригад;
- в) информацию об организаторах соревнований и спонсорах;
- г) положения Правил соревнований;
- д) спортивные достижения, титулы и звания участников;
- е) указания Главного судьи;
- ж) итоги соревнований, имена и фамилии победителей и призеров;
- з) информацию о призах;
- и) информацию, необходимую на соревнованиях по ката:
- к) участники, вызываемые для выступления;
- л) участники, готовящиеся к выступлению;
- м) другую необходимую информацию.

## **10. Площадка для проведения соревнований**

10.1. Соревнования по ката проводятся на ровной поверхности, как с твердым, так и с полутвердым покрытием.

На соревнованиях по ката на татами дополнительно к стульям боковых судей должен находиться стул для рефери. Стул для рефери располагается за пределами основной площадки, по центру стороны татами, ближайшей к столу Главного судьи.

На краю площадки со стороны каждого выхода спортсмена должен стоять стул.

10.2. Технические средства, оборудование и материалы для соревнований

К обязательному оборудованию для проведения соревнований дополнительно относятся:

- а) 5 комплектов флажков на каждом татами;
- б) 8 стульев для боковых судей, рефери на каждом татами и выступающих спортсменов;
- с) 1 стул для спортсменов в углу выхода у каждого татами.

## **11. Документация соревнований**

К обязательной документации соревнований относятся:

- а) Правила судейства по ката KWU;
- б) Положение о соревнованиях;
- в) Регламент соревнований (если он разработан и утвержден);
- г) утвержденный именной список членов судейской коллегии соревнований;
- д) утвержденный именной список служебных лиц соревнований;
- е) акт приемки места соревнований;
- ж) заявки всех команд, медицинские справки и юридические документы;
- з) протокол регистрации участников;
- к) протоколы хода соревнований;
- м) заявления и протесты, поданные представителями команд;
- н) протоколы решений Главного судьи по заявлениям, поданным представителями команд.

## **12. Соревнования по ката**

### **12.1. Система проведения соревнований**

Система проведения соревнований по ката аналогична системе проведения соревнований по кумитэ:

- а) соревнования проводятся по олимпийской системе с выбыванием после поражения (с состязанием или без состязания за 3 место);
- б) спортсмены соревнуются попарно, в соответствии заранее проведенной жеребьевкой;
- в) в каждой соревнующейся паре судейской бригадой определяется победитель, который проходит в следующий круг соревнований.

### **12.2. Регламент индивидуальных соревновательных выступлений**

Порядок действий при выполнении ката:

- а) рефери, стоящий в центре татами, должен дать спортсменам команды "шомен ни рей", "шусин ни рей" и "отагай ни рей" для выполнения ритуала начала состязания;
- б) после этого спортсмен с белой повязкой "сиро" должен сесть на стул на краю площадки со стороны своего выхода. спортсмен с красной повязкой "ака" выходит в центр татами, объявляет название выполняемого ката и начинает его выполнение без

каких-либо команд судей;

в) когда спортсмен с красной повязкой "ака" закончит выполнение ката, он с разрешения рефери покидает татами и садится на стул на краю площадки со стороны своего выхода. Спортсмен с белой повязкой "широ" также выходит в центр татами, объявляет название выполняемого ката и начинает его выполнение без каких-либо команд судей;

г) когда оба спортсмена закончат выполнение своих ката, рефери должен пригласить их на исходные положения на татами и запросить у угловых судей их решение командой "хантей о торимасу" (примите решение) и "хантей";

д) рефери на основании решения всех пяти судей объявляет победителя, затем дает спортсменам команды "шомен ни рей", "шушин ни рей" и "отагай ни рей" для выполнения ритуала окончания схватки и предлагает им покинуть татами.

### **12.3. Этикет при проведении соревнований по ката.**

#### **12.3.1. Выход судейской бригады на татами**

Боковые судьи и рефери заходят на татами с правого относительно судейского стола угла. Первым выходит рефери. Выходя на татами, каждый из судей должен поклониться и произнести «Осу!» в сторону татами.

Бригада обходит татами с правой относительно судейского стола стороны и выстраивается у противоположной стороны татами лицом к судейскому столу на границе зоны для выполнения ката – рефери посередине впереди, боковые судьи за ним.

Рефери подает команды:

- а) «Шомэн-ни рэй!» (бригада и рефери кланяются с произнесением «Осу!» в сторону судейского стола);
- б) «Маваттэ!» (бригада и рефери поворачиваются на 180°);
- в) «Рэй!» (бригада и рефери кланяются с произнесением «Осу!» в сторону зрителей);
- г) «Маваттэ!» (бригада поворачивается на 180°, при этом корпус каждого бокового судьи должен быть повернут на рефери; рефери не поворачивается, а делает шаг влево);
- д) «Рэй!» (Рефери и бригада кланяются друг другу с произнесением «Осу!»).

Все повороты выполняются судьями через спину по часовой стрелке, на левой опорной ноге.

Далее боковые судьи направляются каждый к своему углу татами, а рефери занимает место на стуле, стоящем рядом с татами, спиной к судейскому столу.

### **12.3.2. Уход судейской бригады с татами.**

После окончания своей работы Судейская бригада выстраивается на границе зоны для выполнения ката лицом к судейскому столу и повторяет вышеописанную процедуру приветствия.

Судейская бригада следует к левому относительно судейского стола углу татами. Каждый судья останавливается и выполняет поклон с произнесением «Осу!» в сторону татами и покидает татами. Рефери выходит с татами третьим.

### **12.3.3. Выход участников на татами**

После объявления судьей-информатором участников. Участники подходит к краю татами, противоположному рефери. Выходя на татами, участники должны поклониться и произнести «Осу!». Далее один участник проходит на место, с которого должен начать выполнение ката и становится в стойку фудо дати лицом к судейскому столу, а второй участник садится на стул на краю площадки со стороны своего выхода.

### **12.3.4. Уход участников с татами**

После объявления информатором победителя участники выполняют поклон с произнесением «Осу!». Далее спиной вперед следуют к краю татами, расположенного напротив рефери, останавливаются и выполняют поклон с произнесением «Осу!» и покидают татами, уходя в правую относительно судейского стола сторону.

## **12.4. Критерии выбора победителей на соревнованиях по ката**

### **12.4.1. Основные критерии для принятия решения:**

- а) точность и правильность выполнения позиций, атакующих и защитных действий, поворотов головы и концентрация взгляда;
- б) сохранение баланса при выполнении перемещений, переходов и поворотов;
- в) достаточная амплитуда движений и гибкость тела;
- г) правильная динамика движений, баланс между расслаблением и концентрацией;
- д) правильность выполнения темпа и ритма движений;
- е) контроль дыхания, координация движений и дыхания, выполнение кий;
- ж) концентрация внимания и функциональное состояние;
- з) в командных соревнованиях – синхронность действий всех членов команды.

### **12.4.2. Критерии для значительного снижения оценки:**



- а) ошибки в тексте и технике ката (неверные позиции и движения);
- б) ошибки в темповом исполнении (временные остановки, неуверенное выполнение).

12.4.3. Дисквалификация: если спортсмен забыл ката или сделал грубое искажение текста ката.

12.4.4. Подробные критерии определения победителя в паре:

а) контроль скорости

«+»	Выполнение ударов и блоков с высокой скоростью, но при этом без напряжения, легко и естественно
«-»	Спортсмен выполняет ката «спотыкаясь» или в одном ритме (монотонно).

б) контроль силы

«+»	Выполнение сильных, акцентированных и динамичных ударов ногами и руками.
«-»	Сильные удары выполняются в ущерб технике, выполняются неаккуратно.

в) контроль дыхания

«+»	Резкий и сильный «киай», а также правильное «ибуки»
«-»	Недостаточно сильные «киай» или «ибуки», а также бесконтрольные вдохи и выдохи. Пропущенные или выполненные не в том месте «киай» и «ибуки» не оцениваются, так как в разных версиях «киай» и «ибуки» могут выполняться в различных местах ката.

г) контроль движений

«+»	Чёткое выполнение всех элементов, плюс зрительный контакт. Смысл демонстрируемых элементов должен быть понятен.
«-»	Небрежное выполнение элементов ката, явное непонимание смысла демонстрируемых движений, а также за неправильное направление взгляда.

д) баланс

«+»	Тело устойчиво, центр тяжести стабилен, стойки сбалансированы в течение выполнения всего ката.
«-»	Потеря баланса.

е) зрелищность и боевой дух

«+»	Демонстрация всей силы духа в ката.
-----	-------------------------------------

## 12.5. Процедура начала выступления

### Судья информатор

- объявляет приглашение спортсмена

### Спортсмен (группа)

- подходит к краю площадки с противоположной от стола Главной судейской коллегии стороны напротив обозначенного для выступления места

- производит поклон «осу!»

### Центральный судья (рефери)

- производит жест правой рукой открытой ладонью к себе, приглашая спортсмена войти на площадку

### Спортсмен (группа)

- подходит к исходной позиции на площадке и становится в исходную стойку фудо дати

- производит поклон «осу!» в сторону центрального судьи

### Центральный судья

- спрашивает спортсмена «ката?»

### Спортсмен

- громко и отчетливо произносит название ката

### Судья -секретарь

- регистрирует ката и проверяет его по перечню ката данной категории

## **13. Количество участников от страны**

12-13 лет: по 2 участника от страны

14-15 лет: по 2 участника от страны

16-17 лет: по 2 участника от страны

18+ лет: по 1 участнику от страны

## **14. Перечень обязательных ката**

12-13 лет:

1 РАУНД – Пинан соно ити

2 РАУНД – Пинан соно ни

3 РАУНД – Пинан соно сан

4 РАУНД – Пинан соно ён

5 РАУНД – Пинан соно го

14-15 лет:

1 РАУНД – Пинан соно го

2 РАУНД – Гексай дай

3 РАУНД – Цуки но ката

4 РАУНД – Янцу

5 РАУНД – Сайха

16-17 лет:

1 РАУНД – Цуки но ката

2 РАУНД – Янцу

3 РАУНД – Сайха

4 РАУНД – Гексай Шо

5 РАУНД – Сейнчин

18+:

1 РАУНД – Гексай Шо

2 РАУНД – Сейнчин

3 РАУНД – Канку дай

4 РАУНД – Сейпай

5 РАУНД – Сусихо